

Муниципальное образовательное учреждение
Газимуро-Заводская общеобразовательная средняя школа

Утверждаю
Директор школы Уварова Г.Ф.
Приказ № 195/1 от 01.09.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
(для учащихся 1 - 4 классов начальной школы)

Составлена учителем
начальных классов Ёлгиной Е.В.

с. Газимурский Завод

2020 г

Пояснительная записка

Программа по предмету «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО. На основе примерной образовательной программы начального общего образования; ОП НОО МОУ Газимуро-Заводская СОШ. Данная программа соответствует учебному плану МОУ Газимуро-Заводская СОШ, федеральному перечню учебников и Положению о структуре, порядке разработки, экспертизы и утверждения рабочей программы учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), курса внеурочной деятельности МОУ Газимуро-Заводская СОШ. Программа обеспечена УМК «Начальная школа 21 века» и рассчитана на 4 года обучения.

Цели изучения предмета «Литературное чтение»:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
- Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение».

Литературное чтение-один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературное чтение обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане.

В соответствии с учебным планом МОУ Газимуро-Заводская СОШ программой предусмотрено проведение 4 уроков в неделю с 1 по 3 класс, в 4 классе -3 часа, следовательно в 1 классе -132 часа в год, во 2-3 классах по 136 ч и в 4 классе – 102 часа.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно - нравственного

воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Изучение литературного чтения в начальной школе должно обеспечивать появление следующих ценностных ориентиров:

- готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально - ответственному поведению;
- готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно - продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;
- формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;
- принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки.

Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения учебного курса.

Личностные результаты изучения курса «Литературное чтение»:

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений на искусство как значимую сферу человеческой жизни.*

Регулятивные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
- *осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;*

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
 - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать ее позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Содержание и планируемый предметный результат.

Содержание	Планируемый предметный результат.
Аудирование (слушание)-30-40 ч.	
Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.	Выпускник научится: осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации).
Чтение-190 -225 ч.	

<i>Чтение вслух.</i> Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. <i>Чтение про себя.</i> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.	Выпускник научится: читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (<i>для всех видов текстов</i>); читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (<i>только для художественных текстов</i>); использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (<i>для всех видов текстов</i>); ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании). Выпускник получит возможность научиться: <i>удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения; осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</i>
Работа с разными видами текста	
Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Работа с текстом художественного произведения Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	Выпускник научится: — <i>для художественных текстов:</i> определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; — <i>для научно популярных текстов:</i> определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий. Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микро-тем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ	сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: — для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; — для научно популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов: — для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; — для научно популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (<i>только для художественных текстов</i>); передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (<i>для всех видов текстов</i>);
---	--

текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.	
Культура речевого общения-100-110 ч.	
Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	Выпускник научится: участвовать в обсуждении прослушанного /прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
Культура письменной речи-20-25 ч.	
Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.	Выпускник научится: создавать собственный текст (рассказ, отзыв и др...), определять тему своего будущего высказывания; определять тип высказывания; обирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.
Круг детского чтения.	
Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.	Выпускник научится: осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.	<i>Выпускник получит возможность научиться: работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой; самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i>
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	
Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.	Выпускник получит возможность научиться: воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет); сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).	
Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.	<i>Выпускник получит возможность научиться: вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета; создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.</i>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В 1 КЛАССЕ

№ уро ка	Тема урока	Кол. часов	Вид деятельности учащихся	Планируемые предметные результаты
Добукварный период (13 ч.)				
1	Введение понятия «предложение»	1	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской.	Знать понятие «предложение» Уметь выделять предложения из речевого потока и строить модель каждого предложения
2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Оработка понятия «предложение»	1	Чтение отрывка из стихотворения К.Чуковского «Айболит». Составление рассказа с опорой на картинку и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных на стр. 6 и 8.	Уметь ориентироваться в пространстве и в рабочей тетради; понимать различия между словом и предложением. Уметь выделять слово из речевого потока, моделировать.
3	Развитие восприятия художественного произведения С. Дрожжин «Привет»,	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
4	Введение понятия «слово». Рассказ по сюжетной картинке	1	Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами (за, перед, между и т.д.).	Уметь интонационно выделять первый звук в слове; различать понятия «перед», «между», «за». Уметь составлять рассказ по сюжетной картинке.
5	Интонационное выделение первого звука в словах	1	Пересказ сказки "Репка". Интонационное выделение первого звука в словах "репка", «дед», «бабка», "внучка", «Жучка», "кошка", "мышка". Оработка пространственных отношений между объектами.	Уметь анализировать звуковой состав слова. Уметь интонационно выделять первый звук в словах.
6	Интонационное выделение первого звука в словах	1	Выделение первого звука в каждом слове. Выделение первого звука в словах левого столбца, сравнение с первым звуком в словах правого столбца.	
7	Развитие восприятия художественного произведения Е.Серова «Мой дом»	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
8	Звуковой анализ слова «мак»	1	Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам).	Знать звуковой анализ слова «мак». Уметь подбирать слова со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). Уметь классифицировать предметы (фрукты, овощи).
9	Звуковой анализ слов «сыр», «нос» Рассказ по сюжетным картинкам.	1	Звуковой анализ слов.. Нахождение звука «ы» в словах. Классификация предметов (рыбы, насекомые).	Знать звуковой анализ слов «сыр», «нос». Уметь находить звук «ы» в словах. Уметь классифицировать предметы (рыбы, насекомые).
10	Звуковой анализ слов «кит», «кот»	1		
				Уметь сравнивать слова по звуковой структуре.

	Рассказ по сюжетным картинкам.			
11	Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре.	1	Звуковой анализ слов «лук», «лес». Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов, считалок.	Уметь придумывать рассказ по серии картинок. Уметь сравнивать слова по звуковой структуре. Уметь подбирать слова к схемам.
12	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета	1	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласного звука красной фишкой.	Знать понятие «гласный звук» Уметь обозначать гласный звук красной фишкой.
13	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»	1	Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук». Обозначение согласных звуков в модели слова.	Знать звуковой анализ слова «Нина», «сани» Знать понятие «согласный звук». Уметь обозначать согласный звук в модели слова.
Букварный период				
14	Знакомство с буквой «А, а»	1	Звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Выбор слов со звуком [а] в начале, середине и в конце слова. Разгадывание кроссворда.	Знать понятие «гласный звук». Знать звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Уметь выбирать слова со звуком [а] в начале, середине и в конце слова.
15	Развитие восприятия художественного произведения А. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
16	Знакомство с буквой «Я, я»	1	Звуковой анализ слов «якорь», «маяк», «Аня». Выбор слов со звуком [я] в начале, середине и в конце слова. Разгадывание кроссворда	Знать звуковой анализ слова «рой», «яхта», «якорь» Уметь выделять звук [й]. Звуковой анализ слова «яхта».
17	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а])	1	Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й]. Звуковой анализ слова «яхта». Буква "я" в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]. Звуковой анализ слова «якорь» (для сильных детей).	Уметь обозначать звук [й'] и [а]. Уметь составлять слова из заданных звуков.
18	Знакомство с буквой «О, о»	1	Звуковой анализ слова «полка». Составление (по схеме) различных имен с изученными буквами. Без проведения звукового анализа определение звуковых схем слов «стол» и «столик».	Знать понятие «гласный звук». Знать звуковой анализ слова «полка» Уметь составлять (по схеме) различные имена с изученными буквами. Уметь называть слова со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам).
19	Знакомство с буквой «Ё, ё»	1	Звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок». Разгадывание кроссворда.	Знать звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок».

20	Развитие восприятия художественного произведения. С. Романовский «Москва».	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
21	Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о])	1	Звуковой анализ слова «ёжик». Буква "ё" в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]. Звуковой анализ слова «ёлка» (для сильных детей).	Знать звуковой анализ слова «зной», «ёлка», «ёжик» Уметь выделять звук [й]. Звуковой анализ слова «ёлка». Уметь обозначать звук [й'] и [о]. Уметь составлять слова из заданных звуков.
22	Знакомство с буквой «У, у»	1	Звуковой анализ слов «труба», «стул». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Знать звуковой анализ слов «труба», «стул». Уметь составлять рассказ по серии сюжетных картинок.
23	Знакомство с буквой «Ю, ю»	1	Звуковой анализ слов «ключ», «утюг». Разгадывание кроссворда	Знать звуковой анализ слов «ключ», «утюг».
24	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у])	1	Звуковой анализ слов «юла», «юнга». Для сильных учеников: разгадывание кроссворда; соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок).	Знать звуковой анализ слов «юла», «юнга». Уметь соотносить звуковые модели со словами (названиями картинок).
25	Знакомство с буквой «Э, э»	1	Звуковой анализ слов «экран», «эхо». Построение звуковых цепочек: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова.	Знать звуковой анализ слов «экран», «эхо».
26	Знакомство с буквой «Е, е».	1	Звуковой анализ слов «лев», «белка».	Знать звуковой анализ слов «лев», «белка».
27	Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э])	1	Упражнение в словоизменении («белка» - «балка» - «булка»).	Знать звуковой анализ слов «ели», «ежата». Уметь строить звуковые цепочки- последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова.
28	Развитие восприятия художественного произведения Русская народная песня «Берёзонька»	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
29	Знакомство с буквой «Ы»	1	Чтение стихотворения С. Маршака хорошо читающими учениками. Звуковой анализ слов «рыба», «дым», «усы». Преобразования слов.	Знать звуковой анализ слов «рыба», «дым», «усы». Уметь преобразовывать слова.
30	Знакомство с буквой «И, и»	1	Звуковой анализ слов «ирис», «рис». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Знать звуковой анализ слов «ирис», «рис». Уметь составлять рассказ по серии сюжетных картинок.
31	Развитие восприятия художественного произведения И. Соколов – Микитов «Русский лес».	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.

32	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1	Сравнение звуков по твердости-мягкости. Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	Знать понятие «гласный звук». Уметь читать слова, получившиеся при изменении гласной буквы. Уметь читать слова с заменой буквы гласного звука. Уметь классифицировать предметы по заданному признаку.
33	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук	1	Звуковой анализ слова «лук», «нос», «мел», составление моделей этих слов с помощью желтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы	Знать звуковой анализ слова «лук», «нос», «мел». Уметь составлять модели этих слов. Уметь сопоставлять первый звук в словах: «мышка-мишка», «миска – маска», «белка-булка», «булка - булки», «булки - белки».
34	Знакомство с буквой «М, м»	1	Звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Показ способа чтения прямого слога с помощью «окошечек». Отработка способа чтения прямого слога. Чтение слогов, слов.	Знать звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Уметь читать способом прямого слога. Уметь составлять словосочетания с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мои».
35	Знакомство с буквой «Н, н»	1	Звуковой анализ слов «нос», «нити». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Знать звуковой анализ слов «нос», «нити». Уметь читать слоги, слова, предложения.
36	Развитие восприятия художественного произведения В. Белов «Родничок»	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
37	Знакомство с буквой «Р, р»	1	Звуковой анализ слов «рысь», «речка». Чтение слогов, слов, предложений (дифференцированная работа).	Знать звуковой анализ слов «рысь», «речка». Уметь читать слоги, слова, предложения.
38	Знакомство с буквой «Л, л»	1	Звуковой анализ слов «луна», «лиса». Чтение слогов с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов и предложений.	Знать звуковой анализ слов «луна», «лиса». Уметь читать слоги с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». Уметь читать слова по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы.
39	Знакомство с буквой «Й, й». Введение понятия слог.	1	Звуковой анализ слов «чайка», «гайка». Определение лексических значений слов-омонимов «рой», «мой». Чтение слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации.	Знать понятие «слог» Уметь делить слова на слоги. Уметь определять слова, состоящие из одного слога. Уметь читать слова, предложения.
40	Развитие восприятия художественного произведения .Муса Гали «Земные краски»	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.

41	Знакомство с буквой «Г,г»	1	Звуковой анализ слов «рога», «флаги». Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов, считалок.	Знать звуковой анализ слов «рога», «флаги». Уметь читать слоги с использованием пособия «окошечки». Уметь читать слоги, слова, считалки. Уметь классифицировать объекты (растения, насекомые).
42	Знакомство с буквой «К,к»	1	Звуковой анализ слов «карта», «брюки». Деление слов на слоги. Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов. Разгадывание «зашифрованных» слов: «юла», «лимон», «клоун».	Знать звуковой анализ слов «карта», «брюки». Уметь делить слова на слоги. Уметь читать слоги с использованием пособия «окошечки»
43	Развитие восприятия художественного произведения М. Михалков «Лесные хоромы»	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
44	Знакомство с буквой «З,з»	1	Звуковой анализ слов «зебра», «замок». Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов, считалок.	Знать звуковой анализ слов «зебра» и «замок». Уметь читать слова с изменением ударения и определять лексическое значение слов. Уметь читать слоги по «окошечкам».
45 46	Знакомство с буквой «С,с». Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости.	1 1	Звуковой анализ слов «гуси», «сумка». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов («навес», «сосна», «бант») Сопоставление звуков [з] и [с] по глухости-звонкости. Чтение слов, маленьких рассказов, «зашифрованного» слова (слон).	Знать звуковой анализ слов «гуси», «сумка». Уметь сопоставлять звуки [з] и [с] по глухости-звонкости. Уметь читать маленькие рассказы
47	Знакомство с буквой «Д,д»	1	Звуковой анализ слов «душ», «дятел». Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения (дифференцированная работа). Расшифровка «зашифрованного» слова: «среда» - «адрес».	Знать звуковой анализ слов «душ» и «дятел». Уметь читать слова с изменением ударения и определять лексическое значение слов. Уметь читать слоги по «окошечкам».
48	Знакомство с буквой «Т,т»	1	Звуковой анализ слов «труба», «Таня». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов определение лексического значения слов («корт», «атлас»).	Знать звуковой анализ слов «тигр», «труба». Уметь составлять предложения. Уметь читать слова по таблице при замене одной буквы
49	Развитие восприятия художественного произведения А. Барто «В школу»	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
50	Знакомство с буквой «Б,б»	1	Звуковой анализ слов «бант», «бинт». Сравнение звуков по твердости-мягкости. Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твердости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков	Знать звуковой анализ слов «бант», «бинт». Уметь сравнивать звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков.

51	Знакомство с буквой «П,п»	1	Звуковой анализ слов «печка», «пушка». Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов по таблице. Составление слова по выделенным звукам («павлин»).	Знать звуковой анализ слов «печка», «пушка». Уметь составлять слова по выделенным звукам («павлин»). Сравнение слов. Уметь обсуждать смысловозначительные функции ударения «пóлки – полкú»
52	Знакомство с буквой «В,в»	1	Звуковой анализ слов «вода», «корова». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов	Знать звуковой анализ слов «ветка», «волна». Уметь читать слоги, слова и предложения
53	Развитие восприятия художественного произведения В. Железников «История с азбукой»	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
54	Знакомство с буквой «Ф,ф»	1	Звуковой анализ слов «фонарь», «филин». Чтение слогов и слов. Чтение слов «сев», «довод» справа налево. Смысловозначительная функция ударения: звóнок – звонóк.	Знать звуковой анализ слов «фонарь», «филин». Уметь читать слоги, слова и предложения.
55	Знакомство с буквой «Ж,ж»	1	Звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Выяснение особенностей звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары).	Знать звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Знать особенности звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары).
56	Знакомство с буквой «Ш, ш» Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости.	1	Звуковой анализ слов «груша», «катушка». Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа.	Знать звуковой анализ слов «груша», «катушка». Знать особенности звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Уметь читать слова, полученные в результате замены одной буквы
57	Знакомство с буквой «Ч,ч»	1	Звуковой анализ слов «чайник», «спички». Выяснение особенностей звука [ч'] (звук [ч'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения	Знать звуковой анализ слов «чайник», «спички». Знать особенности звука [ч'] (звук [ч'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Уметь составлять словосочетания
58	Развитие восприятия художественного произведения Л. Пантелеев «Буква «ты»	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
59	Знакомство с буквой «Щ,щ»	1	Звуковой анализ слов «ящик», «клещи». Выяснение особенностей звука [щ'] (звук [щ'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чтение слогов, слов, предложений.	Знать звуковой анализ слов «ящик», «клещи». Знать особенности звука [щ'] (звук [щ'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Уметь составлять словосочетания
60	Знакомство с буквой «Х,х»	1	Звуковой анализ слов "хобот", "хвост". Называние слов с мягкой парой согласного звука [х]. Составление словосочетаний. Нахождение слова в слове. Расшифровка зашифрованного слова: «выход».	Знать звуковой анализ слов "хобот", "хвост". Уметь называть слова с мягкой парой согласного звука [х].

61	Знакомство с буквой «Ц,ц»	1	Звуковой анализ слов «синица», «цапля». Выяснение особенностей звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары)	Знать звуковой анализ слов «синица», «цапля». Знать особенности звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары).
62	Знакомство с буквой «ь». Особенности буквы «ь». Знакомство с разделительной функцией «ь».	1	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Различение функций мягкого знака. Образование форм множественного числа с использованием мягкого знака.	Знать особенности функции мягкого знака: ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Уметь читать слова по моделям. Уметь сравнивать звуки по твердости-мягкости.
63	Развитие восприятия художественного произведения Я. Аким «Мой верный чиж»	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
64	Знакомство с особенностями «ь»	1	Знакомство с особенностями твёрдого знака. Сравнение слов. Чтение учителем стихотворений с фиксацией внимания на ь и ъ знаках.	Знать особенности мягкого и твёрдого знака. Уметь сравнивать слова.
65	Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Дядя Миша»	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.

Послебукварный период. 37 часов.

1	Алфавит. "Ты эти буквы заучи..." С.Я.Маршак «Спрятался». В.Голявкин.	1	Проблемная ситуация: "Чего больше в русском языке: букв или звуков?" Чтение стихотворения Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Умение определить и объяснить значение слова в контексте.	- знать алфавит - различать звуки и буквы
2	Развитие восприятия художественного произведения . Русская народная сказка «Привередница», В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок».	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы
3	«Три котенка». В. Сутеев «Беспокойные соседки». А.Шибанов	1	Чтение рассказа В. Сутеева "Три котенка" и выполнение задания к рассказу. Чтение стихотворения А.Шибанова «Беспокойные соседки» и обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г,Д,Е,Ё,Ж в предложение.	развивать навык чтения, - понимать прочитанное - уметь рассуждать

4	«Про нос и язык». Е. Пермяк «Меня нет дома». Г. Остер	1	Чтение рассказа Е. Пермяка "Про нос и язык" и Г. Остера "Меня нет дома" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение с детьми справедливости бабушкиного шуточного ответа.	- читать по ролям, -обсуждать прочитанное; - применять пословицы;
5	Развитие восприятия художественного произведения Ш. Перро «Красная шапочка»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы
6	«На зарядку – становись»! А.Шибает «Познакомились». А.Шибает	1	Чтение рассказа А.Шибаета "На зарядку – становись!" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий. Инсценировка: один или два ученика изображают букву, остальные угадывают, какая это буква.	- уметь работать с текстом - читать по ролям - уметь инсценировать произведение
7	Развитие восприятия художественного произведения «Потешки. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Загадки.»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения; обсуждать прочитанное;делать выводы
8	«Как Никита играл в доктора». Е.Чарушин, «Всегда вместе». А. Шибает	1	Чтение рассказа Е. Чарушина "Как Никита играл в доктора" учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой, а если нельзя, то почему? Чтение рассказа А. Шибаета «Всегда в месте» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы
9	«Маленький тигр» Г. Цыферов, «Кто?» С.Чёрный	1	Чтение сказки «М аленький тигр» Г. Цыферова учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение сказки по ролям. Чтение стихотворения С. Чёрного «Кто?» учителем и хорошо читающими учениками. Работа в парах и обсуждение вопроса: кто храбрее мышонок или лев?	развивать навык чтения; - отвечать на вопросы - читать по ролям - работать в парах -развивать умение слышать тон автора
10	«Середина сосиски.» Г. Остер, «Жади́на». Я. Аким	1	Чтение рассказа Г. Остера «Середина сосиски» учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение комичности ситуации. Ролевое чтение. Чтение стихотворения Я. Акима «Жади́на» Ответы на вопросы. Сравнение прочитанных произведений по сюжету.	- развивать навык чтения; - обсуждать прочитанное - читать по ролям - сравнивать произведения
11	Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик», Г. Скребицкий «Мать».	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы

12	«Если был бы я девчонкой»... Э.Успенский «Рукавичка». Украинская народная сказка	1	Чтение стихотворения Э.Успенского «Если был бы я девчонкой...» Ответы на вопросы. Чтение украинской народной сказки «Рукавичка». Сравнение сказок (народная и авторская).	- развивать навык чтения - определять жанр произведения - различать виды сказок
13	«Спускаться легче». Г. Остер, «Под грибом» В. Сутеев	1	Чтение рассказа Г. Остера «Спускаться легче». Обсуждение: это шутка или серьёзный рассказ. Ролевое чтение. Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Сравнение сказок с похожими сюжетами. Различение авторской и народной сказки.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - читать по ролям развивать навык чтения - отвечать на вопросы - различать виды сказок
14	«Что за шутки?» А.Шибаетов «Хорошо спрятанная котлета». Г.Остера	1	Чтение стихотворения А.Шибаетова «Что за шутки?» Ответы на вопросы. Чтение рассказа Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета». Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение: как в рассказах Г.Остера герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться.	развивать навык чтения - обсуждать прочитанное выполнять задания к рассказу.
15	Развитие восприятия художественного произведения М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы
16	«Как меня называли». Б. Житков «Большая новость». А.Кушнер	1	Чтение рассказа Б. Житкова «Как меня называли». Обсуждение: «Почему мальчика прозвали Почемучкой и какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет?» Чтение стихотворения А.Кушнера «Большая новость». Ответ на вопрос.	- развивать навык чтения - работать с текстом
17	Развитие восприятия художественного произведения Е.Пермяк «Пичугин мост», С. Баруздин «Весёлые рассказы».	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы
18-19	«Как поросенок говорить научился». Л. Пантелеев «Яшка». Е.Чарушин «Что я узнал!» А.Кушнер	2	Чтение рассказа Л.Пантелеева «Как поросенок говорить научился». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение рассказа Е.Чарушина «Яшка». Ответы на вопросы. Обсуждение: хочешь тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься?	- развивать навык чтения - работать с текстом - обсуждать прочитанное - отвечать на вопросы
20	Развитие восприятия художественного произведения Е. благаина «Тюлюлюй».	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы
21	«Медвежата». Ю.Дмитриев «Медвежата». Г.Снегирёв	1	Чтение рассказов Ю. Дмитриева и Г.Снегирёва «Медвежата» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по	- развивать навык чтения; - обсуждать прочитанное;

			содержанию прочитанного. Работа в парах по подбору заголовков к рассказам.	- отвечать на вопросы - работать в парах
22	Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».	1	Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение рассказа В. Драгунского «Заколдованная буква». Выполнение заданий к рассказу.	развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию
23	«Ступеньки». Н. Носов	1	Чтение рассказа Н. Носова «Ступеньки». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца?	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию
24	Развитие восприятия художественного произведения С. Маршак «Тихая сказка», В. Сутеев «Ёлка».	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы
25	«Горячий привет». О. Дриз «Привет Мартышке» (отрывок) Г. Остер	1	Чтение стихотворения О. Дриза «Горячий привет?» Ответы на вопросы. Чтение рассказа Г. Остера «Привет Мартышке». Сравнение прочитанных произведений по жанру и сюжету.	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - сравнивать жанры
26	«Зайчата». Е. Чарушин «Сорока и заяц». Н. Сладков «Лиса и заяц». Н. Сладков	1	Чтение рассказа Е. Чарушина «Зайчата». Ответ на вопрос. Чтение рассказа Н. Сладкова «Зайчата». Умение определить и объяснить значение выражения «заячья душа» в контексте. Чтение рассказа Н. Сладкова «Лиса и Заяц». Творческое задание: придумать, как ответил Заяц Лисе; сравнить с тем, как это написано у автора. Сравнение произведений Н. Сладкова и Е. Чарушина.	- развивать навык чтения; - уметь объяснять значение выражений; - выполнять творческие задания; - уметь сравнивать
27-28	«Затейники». Н. Носов «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Г. Сапгир	2	Чтение рассказа Н. Носова «Затейники». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Подбор подходящего заголовка с использованием малых фольклорных форм. Чтение сказки Г. Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной.	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - обосновывать свою точку зрения
29	Развитие восприятия художественного произведения К. Чуковский «Муха-цокотуха», Братья Гримм «Заяц и ёж».	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы
30	«Про мышку, которая ела кошек». Дж. Родари	1	Чтение сказки Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Определение жанра данного произведения.	развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - определять жанр

31	«Ёж» (отрывок). А.Толстой «Волк ужасно разъярён»... В.Лунин «Зелёный заяц». Г.Цыферов	1	Чтение сказки А.Толстого «Ёж». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выборочное чтение. Чтение стихотворения В.Лунина «Волк ужасно разъярён»... Умение определить и объяснить значение слова в контексте. Чтение рассказа Г.Цыферова «Зелёный заяц». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: хорошо, что мы все разные или должны быть одинаковыми? Подбор пословицы для окончания рассказа.	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - выборочное чтение - работать с пословицами
32	Развитие восприятия художественного произведения А. Блок «Снег да снег», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», Г. Скребицкий «Пушок»	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы
33	«Он живой и светится». В.Драгунский	1	Чтение рассказа В.Драгунского «Он живой и светится». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: оцени правильность поступка Дениски.	развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - обосновывать свою точку зрения
34	Лиса и журавль. Русская народная сказка. Лиса и мышь. Н.Сладков	1	Чтение русской народной сказки «Лиса и журавль». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Подбор заголовка с использованием малых фольклорных форм. Выработка оценочных суждений к литературным персонажам. Обоснование своей точки зрения: правильно ли поступил журавль. Чтение произведения Н.Сладкова «Лиса и мышь». Ответ на вопрос.	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - подбирать заголовки - оценивать литературных персонажей
35	Развитие восприятия художественного произведения Н. Носов «Фантазёры».	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы
36-37	Лошарик Г.Сапгир «Картинки в лужах» В.Берестов	2	Чтение сказки Г. Сапгира «Лошарик». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Определение жанра данного произведения. Чтение стихотворения В. Берестова «Картинки в лужах». Ответы на вопросы.	развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - обосновывать свою точку зрения
38	Развитие восприятия художественного произведения Е. Ильина «Шум и Шумок», Н. Саконская «Мы с мамой».	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы

Читаем сказки, загадки, скороговорки. 2 часа.

39	Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок), Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	1	Знакомство с литературными (авторскими) сказками. Чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане...». Упражнение в чтении описаний кораблика, корабельщиков. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение отрывка. Знакомство с книгой «Сказки А.С.Пушкина». Закрепление понятия <i>народная сказка</i> , выделение зачина. Упражнение в чтении (плавном и целыми словами). Выполнение заданий в учебнике и в тетради.	-развивать навык чтения - упражняться над выразительным чтением - понимать отличие малых фольклорных форм - работать с произведением, выполнять задание в учебнике и тетради
40	В. Сутеев «Кораблик», Скороговорка, В.В.Бианки «Лис и Мышонок» Проверь себя.	1	Работа с текстом сказки: целостное восприятие, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение по ролям. Ответы на вопросы. Сравнение образов Мышонка и Лисы.	- развивать навык чтения - читательские умения - воспринимать художественное произведение - сравнивать образы
Учимся уму – разуму. 7 часов.				
41	К.Д.Ушинский «Играющие собаки». <i>Дополнительное чтение.</i> Л.Н.Толстой «Косточка».	1	Чтение учителем рассказа К.Д.Ушинского «Играющие собаки», чтение по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана, обучение подробному пересказу. Работа с рассказом Л.Н.Толстого «Косточка» чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Повторение произведений Л.Н.Толстого.	- развивать восприятие художественного произведения - развивать навык чтения -развивать умение пересказывать текст - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения
42	Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и волк», В. Сутеев «Палочка – выручалочка».	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы
43	<i>Произведения о детях.</i> В.А.Осеева «Кто наказал его?». Пословица. И.Северянин «Её питомцы». Дополнительное чтение: Е. Пермяк «Торопливый ножик»	1	Отработка навыка чтения вслух. Выразительное чтение – показ отношения к герою рассказа. Определение темы и жанра произведения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с пословицей, выразительное чтение и объяснение смысла пословицы. Слушание стихотворения И.Северянина «Её питомцы». Сравнение произведений. Упражнение в выразительном чтении стихотворения.	- развивать навык чтения - уметь определять тему, жанр -соотносить пословицу с содержанием произведения - выполнять задание в учебнике и тетради
44	В. Осеева «Потерянный день». Пословицы, В. Осеева «Три товарища»	1	Чтение рассказа Е.Пермяка «Торопливый ножик», выполнение заданий в учебнике тетради. Работа с пословицей: выразительное чтение, определение и объяснение ее смысла,	-развивать навык чтения -выделять главную мысль

	Дополнительное чтение: В. Осеева «Печенье»		соотнесение пословицы с главной мыслью рассказа Е.Пермяка «Торопливый ножик».	-соотносить пословицу с содержанием произведения
45	Развитие восприятия художественного произведения Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы
46	А. Барто «Я – лишний», Пословица, Я. Аким «Мама». Дополнительное чтение Э. Успенский «Всё в порядке» Проверь себя.	1	Чтение стихотворений А. барто «Я – лишний» и Я. Акима «Мама». Работа над выразительностью прочтения, над рифмой. Чтение пословицы, объяснение её смысла, приведение своих примеров пословиц.	- выразительно читать - заучивать наизусть - моделировать обложку - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения
47	Развитие восприятия художественного произведения Е. Трутнева «Когда это бывает?», Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок), А. Барто «Весенняя гроза».	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы
Читаем о родной природе. 2 часа.				
48	<i>Произведения о родной природе</i> (рассказы, стихотворения). Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь», Э.Мошковская «Лед тронулся» <i>Дополнительное чтение: С. Маршак «Апрель»</i>	1	Знакомство с новым блоком(разделом), чтение заголовка, рассматривание содержания (оглавления) раздела. Слушание произведения Л.Н.Толстого беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Работа с рассказом В.Бианки «Синичкин календарь»: само стоятельное первичное чтение, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике под руководством учителя, в тетради. Слушание стихотворения Э. Мошковской «Лед тронулся». Чтение стихотворения С.Маршака «Апрель», выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя.	-развивать навык чтения - развивать читательские умения (объяснять заголовок) - выполнять задание в учебнике и тетради - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения
49	<i>Произведения о родной природе.</i> И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка «Березонька». Дополнительное чтение:	1	Знакомство с разножанровыми произведениями о природе (рассказ, загадка, закличка, народная песня). Работа с рассказом С.Соколова-Микитова «Русский лес»: чтение по частям, выполнение заданий, моделирование обложки. Самостоятельное чтение загадок и выполнение заданий в учебнике. Работа над выразительностью чтения песенки- заклички. Слушание народной песни «Березонька». Сравнение	-развивать навык чтения - сравнивать и отличать произведение малых фольклорных форм - выразительно читать - сравнивать произведения разных жанров

	М. Пришвин «Лесная капель».		произведений по моделям, выделение общего и различия (авторской принадлежности, жанра, темы). Слушание рассказа М.Пришвина «Лесная капель»,	
О наших друзьях – животных. 7 часов.				
50	Стихотворения о животных. И.,Мазнин «Давайте дружить», Ю.Коваль «Бабочка». Загадка.	1	Знакомство с новым разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания, чтение фамилий писателей, чьи произведения вошли в раздел. Работа со стихотворением И. Мазнина «Давайте дружить»: слушание, чтение по частям, беседа, упражнения в выразительном чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение рассказа Ю.Коваля «Бабочка» учащимися, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений по моделям.	развивать навык чтения - понимать главную мысль -находить части в тексте - выразительно читать - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения
51	Развитие восприятия художественного произведения В. Чаплина «Мушка», Е. Ильина «Чик чик ножницами».	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы
52	Произведения о животных. С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка, Скороговорка. Дополнительное чтение Е.И.Чарушин «Томкины сны»	1	Первичное чтение детьми, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Упражнения в выразительности чтения. Самостоятельная работа с загадкой (чтение, выполнение заданий), проверка под руководством учителя. Е. Чарушина «Томкины сны», дети следят по тексту. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	развивать навык выразительного чтения -выполнять задания в учебнике и тетради - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения
53	Произведения о животных. М.М.Пришвин «Ежик», Ю. Могутин «Убежал», Б.Заходер. «Ёжик» Дополнительное чтение: М. Пришвин «Норка и Жулька».	1	Слушание рассказа М. Пришвина «Ежик» из художественной книги. Работа с отрывком рассказа М. Пришвина «Ежик»: чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Моделирование обложки. Чтение учащимися стихотворения, Б. Заходера « Ёжик» коллективное выполнение заданий, работа над выразительностью чтения. Сравнение произведений по моделям.	развивать навык чтения - работать над выразительностью - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике - сравнивать произведения
54	Русская народная песня «Котик», Загадка, Э. Шим «Глухарь» Дополнительное чтение Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья. Проверь себя.	1	Знакомство с разножанровыми произведениями о (рассказ, загадка, закличка, народная песня).Работа с рассказом Э. Шима «Глухарь»: чтение по частям, выполнение заданий, моделирование обложки. Самостоятельное чтение загадок и выполнение заданий в учебнике. Работа над выразительностью. Слушание народной песни «Котик». Сравнение произведений по моделям, выделение общего и различия (авторской принадлежности, жанра, темы).	развивать навык чтения; сравнивать и отличать произведение малых фольклорных форм; работать с произведением, выполнять задания в учебнике; выразительно читать; сравнивать произведения разных жанров

55	Развитие восприятия художественного произведения В. Драгунский «Что любит Мишка».	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы
Учимся уму – разуму. 4 часа.				
56	М. Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева «Кто хозяин?» Дополнительное чтение: В. Осеева «На катке», В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится»	1	Чтение рассказа М. Пляцковского «Добрая лошадь» Ответ на вопрос. Чтение рассказа В. Осеевой «Кто хозяин?». Умение определить и объяснить непонятные выражения в контексте Ра бота с рассказом В.Голявкина: чтение учителем, а учащиеся следят по тексту; выполнение заданий в учебнике под руководством учителя;	-развивать навык чтения - понимать главную мысль -находить части в тексте - выразительно читать
57	Е. Пермяк «Самое страшное»,Пословица, И. Бутман «Клоун». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Востоков «Кто кого»	1	Первичное чтение детьми, выполнение заданий в учеб- нике и тетради под руково- дством учителя. Упражнения в выразительности чтения. Самостоятельная работа с загадкой (чтение, выполне- ние заданий), проверка под руководством учителя. Е. Пермяк «Самое страшное», дети следят по тексту. Вы- полнение заданий в учебни- ке и тетради. Чтение пословицы и объяснение ее смысла. Чтение И. Бутмана «Клоун», анализ произведения.	развивать навык чтения - работать над выразительностью - сравнивать произведения
58	Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Мешок яблок». Русская народная сказка «Терёшечка»	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы
59	<i>Рассказы о детях.</i> В. Берестов «Серёжа и гвозди» Дополнительное чтение Е.А.Пермяк «Бумажный змей». Проверь себя.	1	Работа с рассказом В.Берестова «Сережа и гвозди»: чтение по частям, беседа, обсуждение образов героев и их сравнение, чтение по ролям. Само стоятельное выполнение за- даний в тетради. Проверка под руководством учителя.	- развивать умение воспринимать художественное произведение.
Читаем сказки, пословицы, считалки. 3 часа.				
60	<i>Литературные (авторские) сказки для детей.</i> М.Пляцковский «Урок дружбы», А.Усачёв «Грамотная мышка» Пословица Дополнительное чтение В.Орлов «Как малышу нашли маму».	1	Чтение сказки М.Пляцковского «Урок дружбы» вслух по частям, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение краткому пересказу сказки. Рассказы детей о понравившемся герое. Чтение пословицы и объяснение ее смысла. Работа со сказкой А.Усачёва «Грамотная мышка»: чтение по частям, объяснение заго- ловка, выполнение заданий в учебнике и тетради, выявление главной мысли.	-развивать навык чтения - кратко пересказывать правильно называть автора и название произведения - работать с пословицами

61	М. Яснов «В лесной библиотеке», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок». Дополнительное чтение: С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет «Дракон Комодо».	1	М. Яснов «В лесной библиотеке», В.Сутеева «Цыпленок и Утенок»: самостоятельное чтение учащимися, беседа, выполнение заданий в учебнике. Выполнение задания 2* в тетради под руководством учителя. Чтение по ролям. Высказывания учащихся о героях сказки. Творческая работа: придумывание веселой истории о героях сказки.	-развивать навык чтения - работать с произведением, отвечать на вопросы, выделять главную мысль - выполнять творческие работы: сочинять весёлые истории
62	Развитие восприятия художественного произведения Дж. Харрис «Сказка про лошадь Братца Кролика». Проверь себя.	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы
О наших друзьях – животных. 2 часа.				
63	Рассказы о животных. А. Барто «Жук», Н.Н.Сладков «На одном бревне». Пословицы. Дополнительное чтение В. Орлов «Большие уши»	1	Работа со стихотворением А.Барто «Жук»: работа над выразительностью чтения, выполнение заданий в учебнике. - Литературная игра «Вспомни и назови» включает отрывки из изученных произведений о животных. Чтение сказки Н.Сладкова «На одном бревне», выполнение заданий в учебнике, объяснение своего понимания заголовка, работа с иллюстрацией и чтение эпизода. Выполнение заданий в тетради. Работа с половицами: чтение, выполнение заданий	-развивать навык чтения - выразительно читать стихи - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике
64	Рассказы о животных. Е.И.Чарушин «Томка и корова». Загадка. В. Берестов «Выводок Проверь себя.	1	Работа с книгами Е.И Чарушина:рассматривание по группам, правильное называние, определение тем. Чтение рассказа «Томка и корова». выполнение заданий в учебнике.Чтение и отгадывание загадки. Чтение рассказа Берестова «Выводок», его анализ. Разгадывание кроссворда.	-развивать навык чтения;составлять схемы к произведению; находить части в тексте; выполнять задания в рабочей тетради и учебнике
Читаем о Родине и родной природе. 3 часа.				
65	И.Соколов-Микитов «Радуга» Е.Трутнева «Эхо».Загадки, Дополнительное чтение. И.Шевчук «Ленивое эхо».	1	Слушание стихотворения Е.Трутневой «Эхо», выявление первичного восприятия, выполнение заданий к тексту в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Самостоятельное ознакомительное чтение стихотворения современного детского поэта И.Шевчука «Ленивое эхо». Обмен мнениями. Упражнение в выразительном чтении. Выполнение задания в учебнике и тетради. Чтение загадок, выполнение заданий в учебнике и тетради. Заучивание наизусть одной из загадок.	-развивать навык чтения - выразительно читать - отвечать на вопросы - самостоятельно работать с произведениями для самостоятельного чтения

66	Рассказы о природе. И.Соколов-Микитов «Май», Пословица, Загадка, А.Плещеев «Травка зеленеет». Дополнительное чтение: Я. Тайц « По ягоды», «Всё здесь»	1	И.С.Соколова-Микитов Чтение учащимися отдельных отрывков из изученных рассказов. Самостоятельное первичное чтение рассказа И.Соколова- Микитова «Май», чтение по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа со стихотворением А.Плещеева «Травка зеленеет»: слушание, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради.	-развивать навык чтения - работать над выразительностью - заучивать наизусть
67	М. Есеновский «Моя небольшая родина», Р.Валеева «Здравствуй, лето!» , Ю. Коринец «Волшебное письмо» Дополнительное чтение В. Лунин «Я увидела чудо», , К.И. Чуковский «Радость». Проверь себя.	1	Чтение ознакомительное, беседа, чтение по ролям, выполнение заданий в учебнике. Самостоятельное чтение , упражнения в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради.	-развивать навык чтения; читать по ролям; самостоятельно работать с произведением; отвечать на вопросы по содержанию;

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» ВО 2 КЛАССЕ.

№ урока	Кол. час	Тема урока	Предметные результаты	Характеристика деятельности
О нашей Родине (5 ч).				
1	1	Ф. Савинов «О Родине».	Учиться читать выразительно стихотворение с опорой на алгоритм подготовки выразительного чтения (памятка 1).	Работать с новым разделом: читать название раздела, вступительную статью «Обрати внимание». Читать содержание раздела (список произведений, входящих в раздел). Определять учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела). Самостоятельно знакомиться с произведением до чтения: находить и читать название произведения (фамилию автора и заголовок). Воспринимать на слух стихотворный текст (чтение учителя), следить по тексту, выражать своё отношение, самостоятельно моделировать обложку (определять тему, жанр, указывать фамилию автора и заголовок). Работать с текстом произведения: читать по строфам вслух, выполнять задания в учебнике под руководством учителя. Наблюдать за рифмующимися словами (знакомство с понятием «рифма»). Выполнять задания в учебнике и тетради. Учить наизусть стихотворение, пользуясь памяткой 2
2	1	И. Никитин «Русь».	Сравнивать стихотворения (Ф. Савинова и И. Никитина).	Воспринимать на слух стихотворное произведение (стихотворение И. Никитина «Русь») (полный текст читает учитель). Самостоятельно работать с отрывком из стихотворения: читать, моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать фамилию автора и заголовок). Работать с произведением: читать по строфам, выполнять задания в учебнике, работать с информацией о поэте, объяснять значение «Подсказки». Заполнять данные в форме таблицы (на листочках, на компьютере, на интерактивной доске).
3, 4	2	<i>Литературное слушание.</i> С. Романовский «Русь». С. Романовский «Слово о русской земле».	Воспринимать художественное произведение на слух, отвечать на вопросы по тексту, высказывать своё впечатление от произведения, эмоции.	Читать молча (первичное чтение рассказа), самостоятельно определять тему и жанр, моделировать обложку. Работать с текстом произведения: правильно называть (Романовский. «Русь»); читать заголовок и подзаголовок, читать по абзацам, объяснять значение слова «Русь» (поисковое чтение); выделять и читать диалог хозяйки и автора. Выполнять задания в учебнике и тетради. Осознавать свою гражданскую идентичность (объяснять понятия «Родина», «Русь», «Родительница») (задание 5 в учебнике). Выполнять задания в учебнике и тетради.
5	1	С. Прокофьев «Родина». Дополнительное чтение. Н. Рубцов «Россия, Русь - куда я ни взгляну...»	Сравнивать произведения (А. Прокофьева и Н. Рубцова) по теме и жанру, заполнять таблицу.	Учиться самостоятельно работать с новым произведением. Читать стихотворение вслух выразительно, выполнять задания в учебнике и тетради. Писать литературный диктант (информационный). Выявлять отношение автора к Родине, высказывать своё мнение.
Народная мудрость (устное народное творчество) 4ч.				
6	1	<i>Литературное слушание.</i> Народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадки. Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал»	Учиться читать вслух и молча.	Работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт (схема «Фольклор»). Воспринимать на слух текст песни (читает учитель), моделировать обложку, выполнять задания в учебнике и тетради. Работать с хороводной песней «Я посею, я посею...»: слушать, читать и определять ритм движения, передавать ритмический рисунок (хлопать и двигаться в такт). Читать и отгадывать загадки, выделять ключевые слова, аргументированно

				объяснять выбор отгадки. Знакомиться с понятием «загадка», читать статью о загадках в рубрике «Обрати внимание». Читать загадки и определять их тему (материал в учебной хрестоматии). Заполнять таблицу: классифицировать загадки по темам (работа в группах).
7	1	Былины. «Как Илья из Муромца богатырем стал»	Учиться составлять план.	Воспринимать на слух текст былины в пересказе и следить по тексту, выделять структурные элементы былины, находить устаревшие слова, объяснять их значения, сравнивать с толкованием в словаре к тексту. Читать по абзацам, выполнять задания в учебнике и тетради. Соотносить иллюстрации с текстом былины. Моделировать обложку («заместитель» –), объяснять понятие «былина».
8	1	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Шутка, считалка, потешка, пословицы.	Выделять особенности жанра былины: повторы, напевность, особенности языка (былинный стих, устойчивые выражения) и изображения героев (гиперболизация, служение Родине).	Воспринимать на слух и читать вслух и молча былинку. Сравнить текст былины в пересказе с отрывком в обработке (форма прозаическая и стихотворная). Моделировать обложку. Работать со словарём, выполнять задания в учебнике и тетради. Составлять план с выделением основной информации. Рассказывать о герое (об Илье Муромце (памятка 6)) Проверять уровень начитанности (работа со схемой «Фольклор»). Читать шутки, считалки, потешки, пословицы.
9	1	ПРОВЕРЬ СЕБЯ (проверочная работа).	Учиться самостоятельно выполнять задания (решать учебные задачи) в тетради.	Сравнивать описание Ильи Муромца в былине и на картине В.М. Васнецова «Богатыри». Представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать одно из произведений. Самоконтроль и самооценка уровня обученности (чтение вопросов и поиск ответов в изученном разделе учебника).
О детях и для детей (12 ч).				
10	1	А. Барто «Катя». Дополнительное чтение. Б. Заходер «Перемена».	Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать, определять жанр и тему, моделировать обложку, знакомиться с новым литературоведческим понятием (юмор).	Работать с новым разделом, читать вступительную статью, определять учебную задачу. Читать молча самостоятельно художественное произведение; выражать своё впечатление, выявлять авторскую позицию (что хотел сказать автор?). Моделировать обложку (выделять фамилию автора из заголовка, определять жанр и тему). Формулировать ответы на вопросы по тексту. Находить в учебнике информацию об авторе. Выражать своё отношение к героям произведения, давать нравственную оценку поведения героини, делать выводы применительно к собственной жизни и поведению. Читать выразительно стихотворное произведение (памятка 1). Определять главную мысль и соотносить её с пословицей. Подбирать подходящую по смыслу пословицу к тексту. Сравнить произведения (А. Барто и Б. Заходера) по жанру и теме. Находить нужную информацию в тексте и заполнять таблицу.
11	1	С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах».	Делить текст на части по готовому плану, читать по частям, учиться пересказывать подробно (памятка 5).	Читать стихотворение вслух и молча, упражняться в выразительном чтении (памятка 1). Объяснять нравственное содержание пословицы «Человек без дела — человек без слова». Определять главную мысль произведения, соотносить её с пословицей, выявлять позицию автора. Ориентироваться в тексте произведения (находить стихотворные строки, знаки препинания). Учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка 2). Работать самостоятельно с текстом произведения (выполнение заданий в тетради). Самостоятельно работать с новым произведением (первичное чтение молча, чтение по абзацам, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту).

				Осуществлять самопроверку (сравнение модели с образцом).
12	1	С. Баруздин «Как Алёшке учиться на-доело».	Выявлять позицию автора (Как называет героя? Как говорит о нём?) и выражать своё отношение к герою.	Работать с произведением до чтения: находить фамилию автора и заголовок, правильно читать название произведения (Баруздин. «Как Алёшке учиться на-доело»). Читать по частям, озаглавливать их, прогнозировать развитие событий. Выполнять задания в учебнике и тетради. Раскрывать нравственное значение поступков героев рассказа (Алёшки, мамы, папы). Находить в тексте и читать диалоги мамы и Алёшки, Алёшки и папы. Различать главных и второстепенных героев.
13	1	Е. Пермяк «Сморозинка». Дополнительное чтение С. Михалков «Прогулка»	Знакомиться с литературоведческими понятием «рассказ», выделять особенности рассказа.	Слушать чтение учителя; учиться читать вслух по абзацам. Отвечать на вопросы к тексту, выполнять задания в учебнике и тетради (формирование читательского восприятия). Объяснять нравственное значение поступков героев (поведение девочки и отношение к ней людей).
14	1	Слушание. Н. Носов «Заплата». Г. Сапгир «Рабочие руки».	Отрабатывать основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное).	Читать произведение вслух по частям (первичное чтение), выражать своё отношение к произведению и героям. Моделировать обложку самостоятельно и сравнивать её с образцом, оценивать свою работу. Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике, Формировать систему личностных смыслов через анализ отношений героев. Находить в учебнике и читать информацию об авторе рассказа. Объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа (задание в учебнике). Находить и указывать рифмующиеся строки. Определять точку зрения автора (задания в учебнике и тетради). Учиться читать скороговорки, определять их особенности и знакомиться с понятием «скороговорка». Учить и читать наизусть скоро-говорки (работа в группах).
15	1	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь».	Знакомиться с литературоведческими понятиями: басня, мораль, баснописец.	Знакомиться с новым литературным жанром. Воспринимать на слух басню, выделять особенности произведения. Выявлять структурные элементы басни: мораль и основную часть. Сравнивать найденные признаки басни с определением жанра в учебнике. Учиться читать выразительно басню. Выполнять задания в учебнике и тетради. Писать литературный диктант (литературоведческий).
16	1	Литературное слушание. М. Зощенко «Самое главное».	Читать рассказ вслух по частям, составлять план под руководством учителя.	Учиться слушать и слышать художественно произведение, учиться понимать героев произведения и сопереживать им. Моделировать обложку самостоятельно (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Сопоставлять свою модель с образцом, находить и исправлять ошибки (если они есть). Выполнять задания в учебнике и тетради.
17	1	В. Сутеев «Кто лучше?» Дополнительное чтение. В. Осеева «Волшебная иголочка»	Читать молча, отвечать на вопросы и подтверждать ответы словами из текста.	Учиться работать с новым произведением до чтения: находить и читать фамилию автора и заголовок, предполагать тему произведения по заголовку. Читать по ролям (работа в группах) (памятка 3). Повторять схему произведения В. Сутеева, заполнять схему.
18	1	А. Митта «Шар в окошке». Дополнительное чтение. Е. Пермяк «Две пословицы».	Делить произведение на части по готовому плану в учебнике.	Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку. Анализировать поведение героев (нравственное значение поступка друзей Коли), формулировать своё отношение к ним. Выполнять задания в учебнике и тетради. Писать литературный диктант (лексический).
19	1	Произведения для детей. Л.	Воспринимать на слух художественное	Воспринимать на слух произведение (читают дети), отвечать на вопросы по тексту, дополнять ответы одноклассников. Читать по абзацам.

		Пантелеев «Две лягушки». Дополнительное чтение. В. Катаев «Цветик-семицветик».	произведение (читает учитель).	Работать в группах: пересказывать сказку подробно (памятка 5). Слушать чтение одноклассников, следить по тексту, отвечать на вопросы к тексту. Читать выразительно (волшебные слова и все желания девочек). Самостоятельно выполнять задания в тетради
20	1	<i>Литературное слушание.</i> В. Беспальков «Совушка».	Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель).	Читать вслух по частям (изучающее чтение), отвечать на вопросы о прочитанном. Характеризовать героев (Федотку и Совушку). Самостоятельно выполнять задания в тетради, проверять и оценивать свою работу (самоконтроль и самооценка). Писать литературный диктант (информационный).
21	1	В. Сутеев «Снежный зайчик». Н. Носов «Затейники». Дополнительное чтение. Н. Носов «На горке».	Сравнивать произведения одного автора (В. Сутеева) по жанрам.	Читать художественное произведение по частям, следить за чтением других учащихся. Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Делить текст на части, озаглавливать их. Определять главную мысль произведения, выполнять задания в учебнике и тетради. Выполнять творческие задания (в учебнике)
Мир сказок (5 ч)				
22	1	Русская сказка «У страха глаза велики».	Воспринимать на слух народную сказку (читают учащиеся и учитель), упражняться в чтении вслух и молча.	Работать с произведением до чтения (читать название, определять структуру текста, рассматривать иллюстрации). Выполнять задания в учебнике и тетради. Читать текст вслух выразительно. Знакомиться с литературоведческим понятием «бытовая сказка», выделять особенности бытовой сказки. Писать литературный диктант (литературоведческий).
23	1	Братья Гримм «Маленькие человечки». Дополнительное чтение. Братья Гримм. Три брата.	Учиться пересказывать текст сказки кратко (памятка 4).	Работать с произведением до чтения (чтение фамилии авторов, заголовок, подзаголовок (перевод с немецкого и фамилия переводчика)). Читать сказку по частям, слушать чтение одноклассников и следить по тексту. Отвечать на вопросы к тексту, дополнять ответы одноклассников. Сравнивать сказки («У страха глаза велики» и «Маленькие человечки»): народная и авторская. Получать информацию об авторах и о сказке.
24	1	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен Принцесса на горошине».	Определять главную мысль сказки, раскрывать образы горошин (мечты, поступки, судьба).	Читать произведение вслух по частям, слушать чтение одноклассников, следить по тексту. Объяснять заголовок. Работать с текстом: читать, отвечать на вопросы, выполнять задания. Рассказывать об одной из героинь (памятка 6). Самостоятельно работать с новым произведением (первичное чтение, моделирование обложки, выполнение заданий). Классифицировать сказки, работать со схемой.
25	1	Братья Гримм «Семеро храбрецов».	Выделять национальные особенности сказки (имена героев, описание внешнего вида героев, названия вещей).	Первичное чтение сказки по абзацам: слушать чтение одноклассников и следить по тексту. Читать произведения молча, объяснять смысл заголовка. Работать с текстом сказки: выполнять задания в учебнике и тетради, отвечать на вопросы, участвовать в беседе по содержанию. Сравнивать сказки по авторской принадлежности (братьев Гримм «Семеро храбрецов» и русскую народную сказку «У страха глаза велики»). Заполнять таблицу.
26	1	ПРОВЕРЬ СЕБЯ. Дополнительное чтение. Б. Заходер «Серая звездочка»	Выполнять самостоятельно задания в тетради, учиться проверять и оценивать свою работу	Работать с книгами по теме: выбирать, называть, рассказывать о книге. Повторять изученные сказки, соотносить иллюстрации с эпизодами из сказок. Работать по рубрике «Проверь себя» в учебнике: выполнять задания самостоятельно, отвечать на вопросы, приводить примеры и доказательства.

				Писать литературный диктант (лексический). Воспринимать произведение на слух: чтение отрывков и краткий пересказ сказки (рассказывает учитель). Анализировать образы героев (описание, диалоги, поведение), оценивать их поступки с нравственной точки зрения. Самостоятельно работать с произведением.
Уж небо осенью дышало... (6 ч)				
27	1	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень». Дополнительное чтение. М. Пришвин. «Осеннее утро» Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень».	Учиться читать вслух выразительно, показывая настроение произведения и своё отношение к нему.	Знакомиться с новым разделом: читать название и вводную статью, определять учебную задачу, работать с содержанием раздела. Воспринимать на слух стихотворение А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...» (читает учитель), выражать своё первое впечатление о прослушанном стихотворении. Работать с текстом произведения: читать текст, отвечать на вопросы в учебнике, выполнять задания в тетради. Подготовка выразительного чтения (памятка 1). Самостоятельно работать с новым произведением: читать текст произведения, выполнять задания в учебнике и тетради, моделировать обложку. Учиться самопроверке и самооценке (сравнение модели с готовым образцом, исправление ошибок, оценка своей работы). Моделировать обложку, выполнять задания в хрестоматии и тетради. Самостоятельно работать с произведением (сказка «Белка и Ворон») (читать молча, определять жанр и тему, моделировать обложку). Выполнять задания в учебнике и тетради, наблюдать за формой текста, читать по ролям, показывая при чтении характер героя. Знакомиться с понятием «диалог». Учиться пользоваться словарём-справочником «Книгочей».
28	1	А. Сладкое «Эхо». Дополнительное чтение. А. Твардовский «Начало осени».	Использование разных видов чтения (изучающее).	Работать с новым произведением: читать молча, распределять роли, читать по ролям (в группах) — играть с друзьями в эхо. Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике и тетради. Самостоятельно читать произведение, участвовать в обсуждении: задавать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников. Учить наизусть, используя алгоритм (памятка 2)
29	1	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы».	Воспринимать на слух прозаическое произведение (рассказ М. Пришвина «Недосмотренные грибы»),	Читать вслух и молча, читать выразительно. Читать и выполнять задания к тексту, отвечать на вопросы. Выполнять задания в тетради, проверять и оценивать свою работу (самоконтроль и самооценка). Читать загадки вслух, выделяя ключевые для отгадывания слова. Называть признаки, читать определение жанра «загадка». Писать литературный диктант (литературоведческий). выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнивать произведения (работа с таблицей).
30		ПРОВЕРЬ СЕБЯ.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Работа по рубрикам «Книжная полка» и «Проверь себя»: называть полностью имя, отчество и фамилию писателя и заголовки произведений, читать по учебнику отрывки, пересказывать или читать наизусть (проверка читательской компетентности). Писать литературный диктант (лексический). Выполнять задания в учебнике и тетради.
31	1	Литературное слушание. Э. Шим «Храбрый опенок». К. Бальмонт. «Осень». Дополнительное чтение. А. Майков. «Осень»	Использование разных видов чтения (поисковое).	Воспринимать на слух художественное слово (читает учитель, дети следят по тексту). Отвечать на вопросы (Что понравилось? Какие чувства вызывает? Чем восхищается автор?), выражать своё впечатление. Выполнять задания в учебнике и тетради, подтверждая ответы текстом произведения. Самостоятельно работать с произведением: читать молча, моделировать обложку, выполнять задания в учебнике и тетради.

Снежок порхает, кружится...(16 ч)				
32	1	З. Александрова «Зима». С. Иванов «Каким бывает снег». Дополнительное чтение. С. Есенин «Пороша».	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Знакомиться с новым разделом, его содержанием, читать вступительную статью. Воспринимать художественное слово: слушать чтение учителя и следить по тексту, выполнять задания в учебнике и тетради. Читать выразительно (памятка 1). Моделировать обложку.
33	1	И. Соколов-Микитов «Зима в лесу». Э. Шим «Всем вам крышка».	Использование разных видов чтения (выборочное).	Читать рассказ по частям, находить описания снега. Выполнять задания в учебнике и тетради. Учиться пересказывать кратко по плану (памятка 4). Учиться воспринимать художественный текст. Сравнивать произведения (С. Есенина и С. Иванова).
34	1	<i>Литературное слушание.</i> К. Ушинский «Мороз не страшен».	Составлять план. Учиться пересказывать кратко (памятка 4).	Формировать полноценное читательское восприятие: воспринимать произведение на слух, читать, слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту. Отвечать на вопросы к тексту, задавать вопросы по содержанию, дополнять ответы одноклассников. Читать вслух по частям, различать реальные факты и сказочные события. Выполнять задания в тетради (поисковое чтение). Рассказывать о Морозке (памятка 6). Писать литературный диктант (информационный).
35	1	Русская сказка «Дети Деда Мороза».	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Читать произведение молча, объяснять заголовок. Читать по ролям (памятка 3). Пересказывать подробно по готовому плану. Самостоятельно находить информацию в тексте (задания в тетради).
36	1	Дополнительное чтение. Немецкая сказка «Бабушка Метелица». М. Пришвин «Дерево в лесу». Е. Пермяк «Четыре брата»	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку, выполнять задания в учебнике и тетради. Выполнять творческую работу «Краски зимнего леса» (в группах). Писать литературный диктант (информационный). Слушать чтение одноклассников, выполнять задания к тексту. Доказать, что снег, лёд, туман и дождь — родные братья, аргументировать ответ. Сравнивать произведения (М. Пришвина и Е. Пермяка) по теме и жанру
37	1	Коллективное творчество «Зима в лесу».	Распределять обязанности при выполнении творческой работы.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу, разрабатывать порядок действий.
38	1	И. Суриков «Детство».	Учиться читать выразительно, пользуясь алгоритмом учебных действий (памятка 1).	Самостоятельно работать с новым произведением: найти и прочитать название (фамилию автора и заголовок), читать текст, моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать фамилию автора и заголовок). Работать с текстом и иллюстрацией. Учиться заучивать наизусть текст стихотворения (памятка 2).
39	1	<i>Литературное слушание.</i> В. Даль «Девочка Снегурочка».	Воспринимать произведение на слух (читает учитель), участвовать в беседе по произведению,	Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр, тема). Читать сказку по частям, составлять эскизно-модельный план с «заместителями» героев. Учить наизусть песенки из сказки. Выполнять задания в учебнике и тетради, работать со словарём. Выделять особенности начала и конца сказки. Читать диалог Снегурочки и зверей. Разыгрывать сказку по ролям

			выражать свои впечатления.	(памятка 3). Писать литературный диктант (литературоведческий)
40	1	Русская народная сказка «Снегурочка».	Сравнивать сказки (народную и В. Даля): начало, конец, герои, помощники.	Знакомиться с произведением до чтения (читать заголовок и подзаголовок, правильно называть сказку). Читать по частям (первичное чтение). Выполнять задания в учебнике и тетради. Выполнять творческую работу (сочинить сказку о Снегурочке). Читать вслух и молча, рассказывать сказку по частям. Рассказывать о Снегурочке (памятка 6).
41	1	Дополнительное чтение. Японская сказка «Журавлиные перья».	Самостоятельно читать по частям, следить по тексту.	Выполнять задания в тетради, проверять работу, сравнивая с готовым образцом. Доказывать, что сказка «Журавлиные перья» волшебная — с превращениями и запретами. Сравнивать русскую и японскую сказки: выделять сходство и различия, сравнивать поведение героев
42	1	Н. Некрасов «Саша».	Учиться выразительно читать стихотворение.	Читать новое произведение молча, моделировать обложку. Выполнять задания в учебнике и тетради, выделять рифмы. Сравнить произведения (отрывок из поэмы Н. Некрасова «Саша» и стихотворение И. Сурикова «Детство»).
43	1	В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»	Составлять эскизно-модельный план и озаглавливать каждую часть.	Работать в группах: готовить выразительное чтение одного из этих стихотворений. Оценивать чтение своей группы, аргументировать оценку.
44	1	Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	Учиться поисковому чтению (выполнять задания в тетради).	Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение о прослушанном, задавать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы и дополнять ответы одноклассников. Моделировать обложку: определять тему и жанр, указывать фамилию автора и заголовок. Выполнять задания в учебнике и тетради. Рассказывать сказку подробно по плану (памятка 5). Писать литературный диктант (информационный)
45	1	И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»	Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель), высказывать первое впечатление, аргументировать своё мнение. Знакомиться с литературоведческим понятием «сравнение».	Самостоятельно работать с новым произведением: находить и читать название произведения (фамилии авторов и заголовки), читать текст вслух или молча, моделировать обложку и проверять по готовому образцу. Читать вслух по абзацам, выполнять задания в учебнике. Находить в тексте и читать описание. Учить наизусть прозаический текст (описание гнезда)
46	1	Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича».	Учиться устраивать презентацию проекта: читать, показывать иллюстрации, создавать «живые картины» и т. д.	Читать вслух по абзацам, следить по тексту. Выполнять задания в учебнике. Выделять в тексте описание леса (задание в тетради), сравнивать описание с иллюстрацией. Работать со словарём, объяснять значения слов и выражений. Выполнять задания в тетради (поисковое чтение). Объяснять заголовок. Наблюдать за построением текста: выделять диалог. Упражняться в выразительном чтении, обращая внимание на знаки препинания (работа в парах). Повторять и сравнивать изученные стихотворения (задание в учебнике). Самостоятельно выполнять задания в тетради
				Выполнять творческий проект: «Царство Мороза Ивановича» (работа в группах). Определять учебную задачу, распределять работу (подбор материала, оформление и т. д.).

47	1	<i>Литературное слушание.</i> В. Одовский «Мороз Иванович».	Воспринимать на слух художественное произведение. Делить текст на смысловые части.	(Работа в группах.) Выполнять задания к тексту в учебной хрестоматии. Находить и читать описания (поисковое чтение). Выделять особенности концовки сказки (присказка). Писать литературный диктант (литературоведческий)
Здравствуй, праздник новогодний! (9 ч).				
48	1	С. Михалков «В снегу стояла елочка».	Учиться читать выразительно (памятка 1).	Знакомиться с новым разделом, его содержанием. Читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном. Моделировать обложку. Выделять строфы, читать стихотворение по строфам. Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике и тетради.
49		<i>Литературное слушание.</i> Сказки Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен. «Ель» (в сокращении) Книги Х.-К. Андерсена.	Учиться определять главную мысль (задание в учебной хрестоматии).	Воспринимать на слух художественное произведение, выражать своё мнение, формулируя оценочные суждения. Моделировать обложку самостоятельно (определять жанр и тему, указывать фамилию автора и заголовок). Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, составлять план под руководством учителя, отвечать на вопросы к тексту произведения. Знакомиться с книгами Х.-К. Андерсена для детей. Выбирать книгу и самостоятельно знакомиться с ней
50	1	А. Гайдар «Елка в тайге».	Рассматривать структуру текста, выделять части и озаглавливать каждую часть.	Читать по частям, слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту произведения. Выражать своё мнение о произведении, формулировать оценочные суждения. Моделировать обложку под руководством учителя. Выполнять самостоятельно задания в тетради, проверять и оценивать свою работу. Писать литературный диктант (информационный)
51	1	С. Маршак «Декабрь».	Читать молча и вслух, слушать чтение одноклассников	Моделировать обложку: указывать название произведения (фамилию автора и заголовок), определять тему и жанр. Читать молча, упражняться в выразительном чтении текста стихотворения. Выполнять задания в учебнике и тетради. Определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. Находить рифмующиеся строки и читать их. Учить стихотворение наизусть (памятка 2).
52	1	С. Городецкий. «Новогодние приметы».	Читать выразительно (памятка 1).	Читать молча (самостоятельное первичное чтение стихотворения). Моделировать обложку: указывать фамилию автора и заголовок, определять тему и жанр. Читать вслух по строфам (работа в парах). Выполнять задания в учебнике и тетради.
53	1	Обобщение по теме Рубрика «Проверь себя».	Выполнять задания в учебнике и тетради.	Называть полностью имя, отчество и фамилию писателя, перечислять его произведения, читать отрывки по учебнику, пересказывать или читать наизусть. Писать литературный диктант (лексический).
55	1	Стихи о природе. Урок-конкурс Рубрика «Книжная полка».	Читать отрывки по учебнику, пересказывать или читать наизусть.	Выполнять задания в учебнике и тетради (проверка уровня начитанности и знания изученных произведений). Самопроверка и самооценка.
56	1	Библиотечный урок. Книги о Новом годе для	Рассказывать о выбранных книгах.	Выбирать книги разных жанров на заданную тему в свободном библиотечном фонде (работа в группах). Составлять выставку книг о Новом годе, выбранных каждой группой.

		детей.		Участвовать в конкурсе чтецов стихов о Новом годе и зиме
57	1	Урок-утренник «Здравствуй, праздник новогодний!»	Инсценировать эпизоды из изученных произведений.	Оформить выставку книг о Новом годе и творческих работ «Приметы Нового года». Слушать выразительное чтение победителей конкурса чтецов стихов о Новом годе и зиме.
О братьях наших меньших (произведения о животных) (13 ч).				
58	1	Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка». Дополнительное чтение. К. Коровин. «Баран, заяц и ёж»	Воспринимать на слух фольклорное произведение (народную песню), выделять особенности.	Познакомиться со частью 2 учебника (обложка, титульный лист, аннотация, содержание (оглавление), условные знаки, памятки). Работать с новым блоком (разделом): читать вступительную статью, определять учебную задачу. Читать песню выразительно (памятка 1). Отвечать на вопросы, выполнять задания в учебнике. Выполнять задания в тетради (поисковое чтение). Работать с новым произведением: читать молча (без проговаривания), моделировать обложку (фамилия автора и заголовок, жанр и тема) и сравнивать с готовой моделью. Выполнять задания в учебнике и тетради. Учиться читать выразительно (памятка 1). Читать, воспринимать на слух художественное произведение (читают учащиеся и учитель), следить по тексту. Выполнять задания в тетради. Сравнить изучаемые произведения (дополнять таблицу).
59	1	К. Ушинский «Кот Васька». Е. Благинина. «Голоса леса». Дополнительное чтение. М. Пришвин. «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении).	Воспринимать на слух художественный текст, читать самостоятельно.	Понимать отношение автора к герою, называть признаки, по которым определяется авторская позиция (как автор говорит о коте Ваське?). Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему), сравнивать с готовой моделью. Читать выразительно описание кота, выполнять задания в учебнике и тетради. Выразительно читать считалку и загадки, сравнивать их, выделять жанровые особенности. Писать литературный диктант (литературоведческий).
60	1	М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок».	Работать с произведением: читать вслух по абзацам, находить и читать описание сыроежки (поисковое чтение).	Слушать чтение учителя, понимать содержание, выражать своё мнение о прослушанном (формирование полноценного восприятия художественного произведения). Выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнивать рассказы (М. Пришвина) (дополнять таблицу).
61	1	Рассказы и стихотворения о животных М. Пришвин. «Старый гриб. Дополнительное чтение Н. Рубцов «Про зайца».	Воспринимать на слух стихотворное произведение, выражать своё впечатление о стихотворении, объяснять отношение автора.	Слушать чтение учителя, понимать содержание, выражать своё мнение о прослушанном (формирование полноценного восприятия художественного произведения). Работать с произведением: читать вслух по абзацам, находить и читать описание сыроежки (поисковое чтение). Выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнивать рассказы (М. Пришвина) (дополнять таблицу). Самостоятельно выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради. Находить в библиотеке нужную книгу (Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы») и читать её.
62	1	Рассказы о животных К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна». П. Комаров.	Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку (фамилия	Читать рассказ-описание вслух по абзацам, следить по тексту. Выполнять задания в учебнике и тетради (поисковое чтение). Называть народные сказки о лисе (проверка начитанности). Выполнять творческое задание «Придумать сказку о лисе» (работа в группах). Писать литературный диктант (информационный) Читать вслух по строфам, читать выразительно (памятка 1).

		«Оленёнок». Дополнительное чтение (слушание). Е. Чарушин. «Перепёлка».	автора, заголовок, тема, жанр) и сравнивать с готовой моделью.	Выполнять задания в учебнике и тетради. Объяснять своё впечатление о стихотворении, отношение к герою (олёнёнку). Слушать чтение одноклассников и следить по тексту. Участвовать в беседе по тексту.
63	1	В. Бианки «Еж-спаситель». Дополнительное чтение М. Пришвин «Журка».	Учиться работать с произведением до чтения (называть произведение, высказывать предположение, о чём может быть текст, по заголовку (антиципация)).	Самостоятельно читать молча, читать вслух по абзацам, определять жанр и тему, составлять модель. Работать со словарём, выполнять задания в учебнике и тетради. Пересказывать подробно по готовому картинному плану (памятка 5).
64	1	М. Дудин «Тары-бары...». Дополнительное чтение В. Бианки «Хвосты»	Воспринимать на слух стихотворение, высказывать своё впечатление.	Самостоятельно читать текст, выполнять задания в учебнике и тетради. Объяснять понятие присказка, рассказывать знакомые сказки с присказками. Писать литературный диктант (лексический). Ознакомительное чтение: читать по частям, слушать чтение одноклассников и следить по тексту. Составлять план в виде блок-схемы.
65	1	<i>Литературное слушание.</i> К. Ушинский «Плутиска кот». Дополнительное чтение. К. Паустовский «Барсучий нос».	Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель) и следить по тексту. Определять главную мысль произведения.	Моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать авторскую принадлежность и заголовок). Работать со словарём: объяснять значение слов и выражений, определять особенности лексики (устаревшие слова). Выделять особенности сказки (похожа на народную). Учиться рассказывать сказку кратко (памятка 4) и читать выразительно диалоги героев (памятка 1). Самостоятельно работать с новым произведением. Сравнить произведения (сказку К. Ушинского и рассказ К. Паустовского). Дополнять таблицу.
66	1	Русская народная сказка «Журавль и цапля». Дополнительное чтение Африканская сказка «О том, как лиса обманула жену».	Выделять особенности сказки: присказка, эпизоды-встречи, диалоги героев.	Читать вслух по абзацам, слушать чтение одноклассников и следить по тексту. Читать выразительно отдельные эпизоды (присказку, диалоги героев). Творчески пересказывать сказку от лица одного из героев (творческий пересказ). Учиться работать в парах: читать по абзацам, слушать чтение и следить по тексту. Сравнить изучаемые сказки.
67	1	Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого. Дополнительное чтение. Ненецкая народная сказка Белый медведь и бурый медведь».	Учиться пересказывать кратко по готовому плану (памятка 4)	Знакомиться со сказкой до чтения: правильно называть, читать фамилию обработчика, давать полное название: «Русская народная сказка „Зимовье зверей“ в обработке Л.Н. Толстого». Читать по частям вслух, определять вид сказки. Писать литературный диктант (литературоведческий). Читать молча и самостоятельно работать с новым произведением. Находить информацию в тексте. Самостоятельно сравнивать сказки и дополнять таблицу.
68	1	Авторские сказки	Определять национальные	Читать вслух, объяснять заголовок, правильно называть сказку. Определять особенности построения сказки (сказка-диалог).

		Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» (отрывок) Дополнительное чтение. Р. Киплинг. «Откуда у кита такая глотка».	особенности сказки (топонимы). Учиться читать выразительно диалог героев по ролям (памятка 3).	Определять тип сказки (народная или литературная). Аргументировать свой ответ. Выполнять задания в учебнике и тетради. Читать вслух и слушать чтение одноклассников (работа в группах). Находить информацию в тексте (решать кроссворд)
69	1	Русская народная сказка «Белые перышки».	Воспринимать на слух художественное произведение (слушать чтение учителя и следить по тексту).	Выражать своё впечатление. Читать выразительно по абзацам, объяснять и давать оценку поведению лебедей и глухаря. Писать литературный диктант (информационный)
69	1	Библиотечный урок. Сказки о животных. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя».	Учиться выбирать книгу со сказками о животных. Учиться работать в библиотеке или в атмосфере библиотеки (в классе создаётся атмосфера читального зала).	Повторять изученные произведения (сказки, стихотворения, рассказы, загадки, скороговорки и считалки о животных): называть, приводить примеры, читать отрывки. Участвовать в игре «Вспомни и назови»: читать отрывки из изученных произведений, определять название произведения по отрывку. Классифицировать изученные произведения по жанрам: сказки, рассказы, стихотворения (работа в группах). Писать литературный диктант (литературоведческий).
«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) (12 ч).				
70	1	<i>Литературное слушание.</i> Украинская сказка «Колосок».	Воспринимать произведение на слух (читает учитель), выражать своё первое впечатление.	Знакомиться с новым разделом: читать название, вступительную статью, определять учебную задачу. Называть произведение правильно. Работать с произведением: моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать авторскую принадлежность и заголовок), определять форму текста и его особенности. Работать с текстом произведения: читать, выделять эпизоды, выполнять задания в учебнике и тетради. Читать сказку по ролям (памятка 3), инсценировать эпизоды (работа в группах). Самостоятельно сочинять небольшие произведения (творческое задание «Весёлая история о мышатах» или «Как появилась булочка»).
71	1	Дополнительное чтение. Французская сказка «Волк, улитка и осы».	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Самостоятельно работать с новым произведением: читать, выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради.
72-73	2	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	Сравнивать сказки разных народов, сравнивать героев сказок разных народов со сходными сюжетами,	Создавать модель обложки произведения (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Читать вслух по частям, слушать чтение одноклассников и следить по тексту. Работать с текстом произведения, выделять национальные особенности сказки. Выполнять задания в учебнике и тетради. Рассказывать о герое (Джеке) с опорой на памятку 6.

			аргументировать ответ.	
74-75	2	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса».	Учиться работать со сказкой, которая состоит из разных историй: читать каждую историю, определять национальные особенности норвежской сказки, выделять начало и конец.	Выполнять задания в учебнике и тетради. Учиться выразительно читать диалоги героев. Сравнивать данную сказку с похожими по сюжету сказками других народов. Рассказывать о героях сказки (памятка 6). Писать литературный диктант (информационный).
76	1	Дополнительное чтение. Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».	Выделять особенности американской сказки (герои — необычные животные — койот, кролик),	Самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку, выделять особенности американской сказки (герои — необычные животные — койот, кролик), выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради.
77-78	2	<i>Литературное слушание.</i> Литературные зарубежные сказки Братья Гримм «Бременские музыканты».	Формирование умения пользоваться поисковым чтением).	Воспринимать на слух чтение учителя, отвечать на вопросы по тексту, задавать вопросы, дополнять ответы (развитие восприятия художественного текста). Работать с текстом произведения: читать вслух по смысловым частям, рассматривать иллюстрации и читать соответствующие им отрывки (формирование умения пользоваться поисковым чтением).
79-80	2	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	Воспринимать на слух художественное произведение, следить по тексту. Выделять национальные особенности сказки (имена, топонимы). Определять главную мысль сказки, выполнять задания к тексту произведения в учебнике и тетради.	Самостоятельно моделировать обложку (указывать авторскую принадлежность, заголовок, жанр, тему). Делить произведение на части, читать по частям, озаглавливать части, составлять план. Понимать значение слов и выражений из контекста. Давать нравственную оценку поведения героев сказки. Читать сказку вслух по частям (работа в группах). Моделировать обложку (жанр, тема, авторская принадлежность, заголовок). Соотносить иллюстрации с текстом. Находить присказку и читать выразительно. Работать в парах: читать диалоги Волка и поросят.
81	1	Зарубежные сказки. Повторение.	Доказывать знание изученных сказок: называть и характеризовать героев, пересказывать сказку или эпизоды из неё, выражать своё отношение к героям.	Классифицировать изученные сказки: народные и литературные. Дополнять схему. Систематизировать народные сказки. Оценивать героев и их поступки. Учиться выразительно читать изученные сказки для одноклассников (работа в группах)
82	1	Библиотечный урок Дорогами сказок Рубрика	Называть книги (фамилии авторов, заголовки, темы и жанры произведений), выбирать книги со	Соотносить фамилии сказочников с произведениями, изученными в разделе: прочитать фамилию автора, назвать его сказки, найти и прочитать одну из них. Писать литературный диктант (лексический).

		«Книжная полка».	сказками на заданную тему (по группам), читать выбранную сказку и представлять книгу.	
83	1	Проверь себя.	Доказывать знание изученных произведений: называть произведения, атрибутировать произведение по отрывку (задание в учебнике), называть героев, подтверждать ответ чтением отрывков из произведений.	Литературная игра «Вспомни и назови» (одни учащиеся читают отрывки из сказок, а другие отвечают). Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями и иллюстрациями (задание в учебнике). Читать, пересказывать, творчески интерпретировать любимое произведение (по желанию учащихся). Ориентироваться в учебнике: пользоваться содержанием (оглавлением). Группировать сказки по общему признаку (задание в учебнике). Классифицировать изученные произведения по жанру, составлять общий список под руководством учителя, выполнять задания.
Семья и я (15 ч).				
84	1	Л. Толстой «Лучше всех».	Воспринимать художественное произведение на слух (читает учитель), отвечать на вопросы по тексту, высказывать первое впечатление. Определять главную мысль рассказа, находить в тексте ключевое предложение («Моя мама та, что лучше всех»).	Выполнять задания в учебнике и в тетради. Объяснять отношения героев (девочки к маме), раскрывать сущность взаимоотношений в семье — любовь родителей к детям и детей к родителям. Выявлять отношение автора к героине, находить слова, в которых выражено это отношение. Объяснять значение слов быть, рассказ-быль
85	1	Народная песня «Колыбельная». Пословицы.	Воспринимать на слух, читать вслух (развитие эстетического восприятия).	Читать пословицы, объяснять их смысл, подбирать пословицы по изучаемой теме. Учить пословицы наизусть. Создавать модель обложки (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема). Преобразовывать текстовую информацию в форму таблицы. Выполнять задания в учебнике и тетради. Воспринимать духовно-нравственный опыт народа (отношения в семье, отношение матери к ребёнку).
86	1	Произведения фольклора: пословицы. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный».	Сравнивать песню народную и авторскую (авторская принадлежность, особенности ритма, рифмы).	Слушать, читать текст колыбельной песни (развитие эстетического восприятия художественного текста). Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Читать выразительно, показывая отношение к младенцу. Писать литературный диктант (литературоведческий)
87	1	Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра».	Ориентироваться в системе личностных смыслов через поступки героев: анализировать поступки героев и давать им оценку.	Самостоятельно читать произведение (рассказ), отвечать на вопросы к тексту. Моделировать обложку (определять жанр и тему, указывать фамилию автора и заголовок). Читать выразительно, показывая своё отношение к героям. Воспринимать духовно-нравственный опыт, заложенный в художественном произведении.
88	1	В. Осеева «Сыновья». Пословицы.	Оценивать поведение мальчиков, матерей и старика с	Воспринимать художественное произведение на слух (читает учитель), отвечать на вопросы к тексту (О ком и о чём рассказывается в

			позиции нравственно-этических норм.	произведении? Почему старик увидел только одного сына?) — выявление первичного восприятия. Моделировать обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок), сравнивать свою модель с готовой. Работать с текстом произведения: читать по абзацам, отвечать на вопросы к тексту произведения. Ориентироваться в системе личностных отношений героев произведения: выявлять позицию автора и высказывать своё отношение. Читать выразительно диалог (разговор) героев произведения. Читать пословицы самостоятельно, объяснять их смысл, со- относить его с изученным рас- сказом (В. Осеева «Сыновья»). Использовать в речи литературоведческое понятие пословица. Писать литературный диктант (лексический)
89	1	Авторская колыбельная песня. А. Майков. «Колыбельная песня».	Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы к тексту (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создаёт? Чем гордится ветер?) — формирование целостного восприятия текста.	Находить знаки препинания, использованные автором, читать выразительно (памятка 1). Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Определять рифмующиеся слова, указывать рифмы. Читать выразительно диалог матери и ветра. Сравнить изученные колыбельные песни. Заполнять таблицу.
90	1	<i>Литературное слушание.</i> Л. Толстой «Отец и сыновья» Дополнительное чтение: И. Панькин «Легенда о матерях».	Составлять эскизно-модельный план (знаково-символическое моделирование).	Самостоятельно работать с новым произведением: читать, выполнять задания в учебнике и тетради. Читать выразительно (памятка 1). Повторять произведения Л. Толстого для детей, составлять список. Воспринимать на слух художественное произведение (И. Панькин «Легенда о матерях»). Моделировать обложку: указывать жанр, тему, фамилию автора и заголовок с помощью «заместителей». Читать текст легенды (смысловое (изучающее) чтение). Пересказывать легенду по эскизно-модельному плану.
91	1	А. Плещеев «Дедушка». Л. Воронкова «Катин подарок»,	Раскрывать характер отношений между героями, выявлять авторскую позицию.	Воспринимать на слух художественный текст (читает учитель или хорошо читающие дети). Работать с текстом произведения: читать по строфам, работать над выразительностью чтения, выполнять задания в учебнике и тетради. Воспитывать в себе уважительное отношение к пожилым людям, учиться выбирать речевые средства для успешной коммуникации со взрослыми. Читать выразительно. Самостоятельно читать рассказ, отвечать на вопросы к тексту. Моделировать обложку с помощью «заместителей» жанра, темы; указывать фамилию автора и заголовок, сравнивать модель с готовой. Оценивать поступок героини рассказа (задания в учебнике и тетради), делать выводы применительно к собственной жизни и поведению. Писать литературный диктант (литературоведческий)
92	1	Ю. Коринец «Март». А. Плещеев «Песня матери».	Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение	Учиться читать правильно слова: верба, женский день, день 8 Марта. Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Находить рифмующиеся слова, указывать рифмы. Самостоятельно выполнять задания в тетради. Работать самостоятельно со стихотворением: читать молча, выполнять задания в учебнике и тетради.

			оно создаёт?) — выявление первичного восприятия произведения.	Сравнивать колыбельные песни (М. Лермонтова, А. Майкова и А. Плещеева), работать со схемой.
93	1	Сказки народов России о семье. Татарская народная сказка. «Три сестры» Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Белая уточка».	Воспринимать на слух фольклорное произведение (читает учитель), отвечать на вопросы к тексту в учебнике (развитие полноценного читательского восприятия).	Выполнять задания в учебнике и тетради. Раскрывать нравственное значение поступков героев: объяснять отношения героев — старших дочерей к матери, младшей дочери к матери. Оценивать поступки героев с позиций морально-этических норм, высказывать и аргументировать свою точку зрения. Учиться определять главную мысль сказки, формулировать её. Самостоятельно выбирать и читать книги со сказками о семье. Писать литературный диктант (информационный)
94	1	<i>Литературное слушание.</i> Произведения о семье. С. Михалков. «А что у вас?»	Воспринимать на слух текст стихотворения: слушать чтение учителя или одноклассников, следить по тексту.	Работать с произведением до чтения: найти и прочитать фамилию автора, заголовок. Характеризовать прослушанное произведение: определять жанр и тему. Объяснять смысл заголовка «А что у вас?». Подбирать свои варианты заголовков и аргументировать свой выбор. Выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради. Упражняться в выразительном чтении по ролям.
95	1	Стихотворения о семье. В. Солоухин. «Деревья». Дополнительное чтение. Б. Заходер «Сморчки»	Воспринимать на слух художественный текст (читает учитель), высказывать своё мнение о произведении. Объяснять главную мысль стихотворения.	Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заголовок, жанр и тему). Читать выразительно стихотворение, показывая отношение автора к своему деду. Выполнять задания в учебнике и тетради. Читать выразительно стихотворение (памятка 1). Самостоятельно учить наизусть стихотворение (памятка 2). Самостоятельно работать с произведением (чтение, выполнение заданий).
96	1	Произведения ко Дню Победы С. Михалков. «Быль для детей».	Воспринимать на слух художественное произведение (стихотворение), высказывать первое впечатление о нём. Формулировать понятия Родина, чувство долга, справедливость.	Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема), сравнивать с готовой моделью. Соотносить иллюстрации со строками из стихотворения. Работать со словарём и текстом статьи в рубрике «Обрати внимание». Читать выразительно, показывая своё отношение к произведению и его героям. Выполнять задания к тексту в учебнике и тетради. Читать быль выразительно по частям: определять тон и темп чтения каждой части. Исследовательская работа: находить пословицы о Родине в учебной хрестоматии и фольклорных сборниках. Писать литературный диктант (информационный)
97	1	<i>Литературное слушание.</i> С. Баруздин. «Салют». Литературное слушание К. Курашкевич. «Бессмертие».	Воспринимать на слух стихотворение (читает учитель), отвечать на вопросы, формулировать первое впечатление о произведении. Раскрывать нравственное	Выполнять задания в учебнике и тетради. Объяснять понятия: «Родина», «победа», «героизм», «мужество». Творческая работа: сочинить рассказ «Салют победы». Воспринимать на слух произведение о войне (читает учитель). Выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради. Выявлять духовно-нравственный опыт, объяснять смысл подвига героев. Объяснять смысл пословицы

			значение подвига героев Великой Отечественной войны, объяснять значение праздника 9 Мая для всего народа.	«Жить — Родине служить», соотносить её с содержанием произведения. Составлять список произведений о семье, о Родине
98	1	Обобщение по теме. Повторение. Рубрика «Проверь себя».	Повторять изученные произведения: называть произведения, соотносить отрывки из текста с заголовком (задание в учебнике), называть героев, аргументировать свои ответы, подтверждать чтением текста.	Моделировать обложку произведения о детях и соотносить обобщённую модель с изученными произведениями. Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями. Читать, пересказывать, формулировать главную мысль изученных произведений. Классифицировать изученные произведения по теме. Заполнять схему. Учиться проверять и оценивать выполненную работу в тетради. Писать литературный диктант (лексический)
Весна, весна красная... (24 ч).				
99	1	Произведения о весне. Народная песня «Весна, весна красная!» А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	Воспринимать на слух народную песню (читает учитель), следить по тексту, выражать своё отношение к произведению. Читать выразительно фольклорное произведение, выделять обращение.	Работать с новым разделом: читать название раздела, вступительную статью в рубрике «Обрати внимание», знакомиться с содержанием раздела. Определять учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела). Самостоятельно знакомиться с произведением до чтения: находить и читать название произведения, рассматривать учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки). Самостоятельно моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать автора и заголовок). Работать с текстом произведения: читать вслух, выполнять задания под руководством учителя. Выполнять задания в учебнике и тетради. Воспринимать на слух текст стихотворения (читает учитель), моделировать обложку. Читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетради. Читать выразительно и наизусть (памятки 1 и 2). Писать литературный диктант (лексический).
100	1	Произведения о весенней природе. А. Чехов. «Весной». А.С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...»	Воспринимать на слух повествовательное произведение, выражать первое впечатление о нём	Работать с произведением: читать по абзацам, объяснять смысл выражений и слов («свеж и прозрачен», «вселенная» и т. д.), подбирать синонимы и антонимы. Находить и читать вслух описания земли, воздуха, речки, деревьев. Выполнять задания в учебнике и тетради. Воспринимать на слух стихотворение (А.С. Пушкина), выражать первое впечатление.
101	1	Г. Скребицкий. «Весна-художник».	Выявлять особенности отношения авторов к природе, описываемому времени года. Определять настроение	Самостоятельно работать с новым произведением: читать вслух, выполнять задания в учебнике и тетради. Находить и читать описания картин оживающей природы (поисковое чтение). Сравнивать произведения (Чехова, Пушкина и Скребицкого) по теме и жанру, заполнять таблицу на компьютере или на листочках. Читать выразительно (памятка 1). Выполнять задания в учебнике и тетради.

			произведения, характеризовать эмоциональное воздействие произведения на читателя.	Учить наизусть стихотворение (памятка 2).
102	1	<i>Литературное слушание.</i> Произведения о природе Н. Сладков. «Снег и Ветер». Дополнительное чтение. Н. Сладков. «Проталина».	Воспринимать на слух произведение о природе (читает учитель). Сравнивать произведения (Н. Сладкова).	Выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради. Моделировать обложку и сравнивать её с готовым образцом. Писать литературный диктант (информационный). Самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку, выполнять задания. Работать в парах: взаимная проверка чтения вслух. Сравнивать произведения (Н. Сладкова), заполнять таблицу на компьютере или на листочках.
103	1	С. Маршак «Весенняя песенка». Э. Шим «Чем пахнет весна».	Формирование первоначальных этических представлений.	Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель), отвечать на вопросы, соотносить текст с иллюстрацией. Читать выразительно, пользуясь памяткой 1. Читать вслух, слушать чтение одноклассников и учителя, следить по тексту. Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять тему и жанр), сравнивать созданную модель с готовой. Читать выразительно диалог героев рассказа. Рассказ о герое (памятка 6).
104	1	Е. Боратынский «Весна, весна!». Дополнительное чтение В. Маяковский «Тучкины штучки»	Сравнивать произведения (Е. Баратынского и В. Маяковского) по жанру и теме. Учиться находить нужную информацию и дополнять таблицу (на компьютере или на листочке).	Слушать чтение учителя, формулировать первое впечатление о стихотворении. Моделировать обложку (выделять фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Формулировать ответы на вопросы, участвовать в диалоге о произведении. Находить в учебнике информацию об авторе (имя, отчество и фамилию поэта). Читать выразительно стихотворное произведение, пользуясь памяткой 1. Самостоятельно работать с новым произведением: читать, определять жанр и тему, моделировать обложку, практически знакомиться с литературоведческим понятием «юмор».
105	1	Ф. Тютчев «Зима не даром злится». Дополнительное чтение. М. Пришвин. «Лесная капель»	Воспринимать на слух художественное произведение, учиться понимать героев произведения и сопереживать им Выделять части, озаглавливать каждую часть, упражняться в чтении по частям. Определять главную мысль произведения,	Выполнять задания в учебнике и тетради. Моделировать обложку (выделять фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Формулировать ответы на вопросы, задавать вопросы, участвовать в обсуждении произведения. Находить в учебнике имя, отчество, фамилию поэта и справочную информацию о нём. Учиться читать выразительно стихотворное произведение, пользуясь памяткой 1. Писать литературный диктант (лексический). Воспринимать на слух художественное произведение (читают учащиеся по частям), следить по тексту, читать вслух. Моделировать самостоятельно обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему) и сравнивать с готовой моделью. выполнять задания в хрестоматии и тетради. Сравнивать произведения (Ф. Тютчева и М. Пришвина) по теме и жанру. Выполнять творческое задание: составлять словарь «весенних» слов. Определять отношение автора к героям произведения. Моделировать обложку самостоятельно (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему).

				Сопоставлять свою модель с готовой, находить и исправлять ошибки (если они есть). Читать произведение вслух по частям, составлять план под руководством учителя (озаглавливать каждую часть). Выполнять задания в учебнике и тетради. Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку, выполнять задания к тексту. Читать диалог в парах. Сравнивать модель с образцом (самоконтроль и самооценка)
106	1	<i>Литературное слушание.</i> Произведения о животных. А. Куприн. «Скворцы» (отрывок) Н. Сладков. «Скворец-молодец».	Воспринимать на слух художественное произведение, учиться понимать героев произведения и сопереживать им. Определять отношение автора к героям произведения.	Моделировать обложку самостоятельно (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Сопоставлять свою модель с готовой, находить и исправлять ошибки (если они есть). Читать произведение вслух по частям, составлять план под руководством учителя (озаглавливать каждую часть). Выполнять задания в учебнике и тетради. Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку, выполнять задания к тексту. Читать диалог в парах. Сравнивать модель с образцом (самоконтроль и самооценка)
107	1	Произведения о природе. Н. Сладков. «Апрельские шутки». Дополнительное чтение. Н. Сладков. «Весенний разговор».	Сравнивать произведения Н. Сладкова (заполнять таблицу).	Самостоятельно работать с новым произведением: знакомиться с произведением до чтения (читать фамилию автора и заголовок), читать текст про себя, выполнять задания в учебнике и тетради. Моделировать обложку, сравнивать модель с готовым образцом, исправлять ошибки, оценивать свою работу (самопроверка и самооценка). Писать литературный диктант (информационный). Читать вслух и молча, показывать при чтении своё отношение к произведению. Инсценировать сказку Н. Сладкова.
108	1	А. Барто «Апрель». Дополнительное чтение. Н. Сладков. «Ивовый пир».	Ориентироваться в тексте произведения: стихотворные строки, знаки препинания, изменения интонационного рисунка.	Воспринимать на слух художественное произведение. Выделять ключевые слова, выявлять отношение автора. Читать вслух, молча, выразительно (памятка 1). Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Учить и читать стихотворение наизусть (памятка 2). Самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку, выполнять задания. Работать в парах: взаимная проверка чтения вслух
109	1	Г. Скребицкий «Жаворонок». Дополнительное чтение. П. Воронько. «Журавли».	Воспринимать произведение на слух, читать про себя самостоятельно, выражать своё мнение о произведении. Учиться самостоятельно работать с текстом произведения, выполнять задания в учебнике (отрабатываются основные виды чтения: изучающее, поисковое, выборочное).	Моделировать обложку самостоятельно и сравнивать её с образцом, оценивать свою работу. Работать с произведением самостоятельно. Моделировать обложку самостоятельно и сравнивать её с образцом, оценивать свою работу. Учиться самостоятельно работать с текстом произведения, выполнять задания в учебнике (отрабатываются основные виды чтения: изучающее, поисковое, выборочное). Работать с произведением самостоятельно.

110-111	2	<i>Литературное слушание.</i> Произведения фольклора. Заклички-веснянки. Загадки.	Воспринимать на слух художественный текст: слушать чтение учителя, выражать своё впечатление о произведении. Знакомиться с литературоведческим понятием «закличка».	Работать с новыми произведениями: выразительно читать заклички, выполнять задания в учебнике и тетради, выделять рифмы. Писать литературный диктант (литературоведческий). Работать в группах: готовить выразительное чтение одной из закличек-веснянок (памятка 1). Оценивать чтение своей группы, аргументируя ответ. Участвовать в конкурсе чтения закличек-веснянок. Наблюдать за особенностями построения текста, указывать знаки препинания, рифмы. Упражняться в выразительном чтении (работа в парах). Повторять и сравнивать изученные заклички (работа в группах). Самостоятельно выполнять задания в тетради, оценивать свою работу. Читать загадки, классифицировать по темам, формулировать жанровые особенности загадок на основе изученного. Работать с загадками: читать, выделять ключевые слова, объяснять выбор отгадки, выполнять задания в учебнике и тетради. Участвовать в коллективной творческой работе: придумывать загадку (о птицах), записывать и иллюстрировать, читать выразительно
112	1	Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский. «Жаворонок». Дополнительное чтение. В. Бианки. «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину» (отрывок)	Воспринимать произведение на слух (читают учащиеся). Выражать своё впечатление о стихотворении.	Моделировать обложку: указывать название произведения (фамилию автора и заголовок), определять тему и жанр. Читать молча, упражняться в чтении текста стихотворения вслух в темпе, соответствующем интонационному рисунку стихотворения. Находить устаревшие слова, объяснять их смысл, подбирать синонимы к словам зардел, лазурь. Выполнять задания в учебнике и тетради.
113	1	О. Высоцкая «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луч».	Воспринимать на слух и читать молча художественное произведение (формирование полноценного восприятия произведения). Делить текст на части, читать по частям, пересказывать подробно (памятка 5).	Определять отношение поэта к весне, подтверждать словами из текста. Находить рифмующиеся строки и читать их. Учить и читать стихотворение наизусть (памятка 2). Читать по абзацам, моделировать обложку, выполнять задания к тексту. Самоконтроль: сравнивать модель обложки с образцом. Писать литературный диктант (литературоведческий). Находить рифмующиеся строки, образные выражения (одуванчик — портрет солнца) — метафоры. Поисковая работа по группам: выбирать и читать сказки об одуванчике. Воспринимать на слух художественное произведение (читают учащиеся), выражать первое впечатление, задавать вопросы и
114	1	<i>Литературное слушание.</i> П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Дополнительное чтение. Э. Шим «Муравейник».	Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель), участвовать в обсуждении прослушанной сказки. Учиться объяснять своё отношение к героям, формулировать свою точку зрения.	Моделировать обложку (указать фамилию автора и заголовок, определить жанр и тему). Читать по смысловым частям и составлять эскизно-модельный план с использованием «заместителей» героев. Читать выразительно диалоги героев (Скворушки и Солнышка, Скворушки и Дятла, Скворушки и Дождика, Скворушки и Червяка). Инсценировать сказку (творческая работа). Объяснять поведение героя (Скворушки), определять и формулировать главную мысль сказки.

115	1	Н. Сладков. «Весенний гам» А. Барто «Воробей».	Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать название и текст произведения молча, определять жанр и тему, основную мысль (о ком или о чём говорится в тексте, о каких героях (событиях) рассказывает автор), находить в словаре непонятные слова.	Читать вслух, слушать чтение учителя (ознакомительное чтение). Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему), сравнивать созданную модель с готовой. Читать в соответствии с орфоэпическими нормами (что, чтобы), находить слова-действия (бубнят, грянул, хлынули, загремел), объяснять их смысл, подбирать синонимы. Писать литературный диктант (информационный). Определять тон и темп чтения, читать стихотворение вслух выразительно. Выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнить произведения (Н. Сладкова и А. Барто) по теме и жанру, заполнять таблицу.
116	1	М. Пришвин. «Ребята и утята».	Воспринимать художественное произведение на слух (текст читает учитель), высказывать первое впечатление, задавать вопросы по содержанию, дополнять ответы одноклассников.	Моделировать самостоятельно обложку, проверять по готовому образцу. Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, озаглавливать каждую часть, составлять план, рассматривать иллюстрацию и читать соответствующий ей отрывок. Читать вслух и молча отдельные части, читать выразительно диалог автора-рассказчика и ребят. Работать самостоятельно: выполнять задания в тетради
117	1	<i>Литературное слушание.</i> Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа».	Понимание роли чтения.	Воспринимать на слух стихотворное произведение (читает учитель, учащиеся следят по тексту). Моделировать обложку, используя «заместители» жанра, темы, сравнивать составленную модель с готовой. Упражняться в чтении строф (слов учителя птичьей школы). Читать выразительно последнюю строфу, наблюдать за знаками препинания и объяснять их функцию в тексте.
118	1	Дополнительное чтение. М. Горький «Воробьишко»	Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель), выражать своё мнение о прослушанном.	Работать в группах: упражняться в выразительном чтении. Писать литературный диктант (лексический). Моделировать обложку, используя знаково-символическое моделирование. Выполнять задания в учебной хрестоматии. Сравнить произведения (Б. Заходера и М. Горького). Работать с таблицей.
119	1	К. Ушинский «Утренние лучи».	Делить текст на части, составлять эскизно-модельный план произведения (знаково-символическое моделирование содержания). Пересказывать по модельному плану.	Слушать сказку К. Ушинского «Утренние лучи» (читает учитель, учащиеся следят по тексту), выражать первое впечатление. Моделировать обложку с помощью «заместителей» (определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок), сравнивать с готовой моделью (проводить самопроверку). Читать сказку молча (смысловое (изучающее) чтение). Выполнять задания в учебнике и тетради.
120	1	А. Барто «Весна, весна на улице». Дополнительное чтение. Р. Сеф. «Чудо».	Воспринимать на слух текст стихотворения (читает учитель или хорошо читающий ученик).	Работать с произведением до чтения: найти и прочитать фамилию автора, заголовок, высказывать предположение о возможном содержании текста по заголовку (антиципация). Объяснять смысл заголовка «Весна, весна на улице...». Придумывать свои варианты заголовка. Обобщать изученное: заполнять схему. Воспринимать на слух

			Характеризовать прослушанное произведение: определять жанр и тему, высказывать первое впечатление	стихотворное произведение (Р. Сефа «Чудо»), следить по тексту. Сравнивать стихотворения (А. Барто и Р. Сефа), работать с таблицей. Работать с книгами по теме: называть книги, рассказывать о прочитанных книгах, выбирать книги на заданную тему. Писать литературный диктант (лексический).
121	1	Комплексная контрольная работа.	Выполнять комплексную контрольную работу, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, словарём-справочником «Книгочей».	Проверять свою работу, объяснять выбор ответов, доказывать с опорой на произведения (самопроверка). Оценивать свою работу по двум критериям: точность и аккуратность. Оценка правильности (точно-сти): «У меня всё верно», «У меня одна ошибка», «У меня более двух ошибок». Оценка культуры работы: «Работа выполнена аккуратно», «Есть небрежность», «Работа оформлена небрежно».
122	1	Библиотечный урок. Книги о родной природе.	Учиться работать с титульным листом и аннотацией: читать, находить нужную информацию об авторе и о произведении.	Работать с книгами: называть правильно (фамилия автора, заголовок), кратко характеризовать прочитанные книги, формулировать основную мысль прочитанных произведений, группировать (классифицировать) книги по темам, жанрам, авторской принадлежности. Самостоятельно работать с выбранной книгой о природе: рассматривать обложку и иллюстрации до чтения, читать фамилию автора и заголовок, читать книгу самостоятельно, выделять героев (о ком или о чём книга) и главную мысль (что хотел сказать автор), формулировать впечатление о прочитанном.
123	1	Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя».	Обобщать изученный материал: называть произведения, соотносить отрывки с произведением (задание в учебнике и тетради).	Называть и характеризовать героев, аргументировать свой ответ и подтверждать чтением отрывков из произведений (задания в учебнике и тетради). Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями. Читать, пересказывать, интерпретировать изученные произведения.
«Там чудеса...» (волшебные сказки) (8 ч).				
124	1	<i>Литературное слушание.</i> Русская народная сказка «Чудо чудное, диво дивное».	Воспринимать на слух волшебную сказку, выражать первое впечатление, выделять чудеса, описанные в сказке.	Моделировать обложку самостоятельно (определять жанр и тему, указывать автора (народ) и заголовок), определять тип сказки (бытовая, о животных, волшебная). Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, составлять план под руководством учителя, отвечать на вопросы к тексту произведения, выделять присказку-концовку. Определять главную мысль, аргументировать свою точку зрения. Знакомиться с книгами волшебных сказок. Выбирать книгу и самостоятельно работать с ней (в группах). Писать отзыв о книге по образцу.
125	1	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка».	Знакомиться с произведением до чтения (выделять название, рассматривать структуру текста, иллюстрации). Выделять особенности волшебной сказки, знакомиться с литературоведческими понятиями «волшебная сказка», «зачин»,	Слушать чтение сказки одноклассниками и учителем по частям, следить по тексту. Упражняться в чтении вслух и молча, рассказывать понравившийся эпизод. Читать текст по частям вслух (в парах). Работать с текстом: читать, отвечать на вопросы, выполнять задания. Определять положительных и отрицательных героев, формулировать главную мысль сказки, характеризовать поступки героев сказки с позиций нравственности, объяснять связь между их поступками и тем, как сложилась их судьба. Рассказывать о героине (Хаврошечке) (памятка 6).

			«присказка».	
126	1	А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Дополнительное чтение. Индийская народная сказка «Золотая рыба»	Объяснять и формулировать главную мысль (чему учит сказка), делать выводы применительно к собственной жизни (плохо быть жадным). Сравнить сказки с похожим сюжетом (дополнять таблицу).	Работать с произведением до чтения: читать фамилию автора, заголовок, наблюдать за формой текста, рассматривать иллюстрации. Читать сказку по частям, слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту. Выразить своё впечатление, отвечать на вопросы по тексту, дополнять ответы одноклассников. Моделировать обложку самостоятельно и сравнивать её с образцом, оценивать свою работу. Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике, используя основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное). Выделять особенности сказки (написана в стихотворной форме). Характеризовать героев произведения, их отношения, отношение автора к ним. Самостоятельно работать с тетрадью: читать задания, находить ответы в тексте учебника, учиться выражать своё отношение к героям произведения. Находить и читать выразительно диалоги героев (работа в парах), с интонацией, соответствующей характеру героев. Самостоятельно читать сказку. Определять вид сказки (волшебная), аргументировать свой ответ. Работа в группах: читать эпизоды и сравнивать их с эпизодами из сказки А. Пушкина. Выполнять самостоятельно задания в тетради.
127	1	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Определять главную мысль сказки, характеризовать главного героя сказки.	Читать произведение вслух по частям, слушать чтение одноклассников и учителя. Объяснять смысл заголовка, определять главных героев. Озаглавливать части, составлять план. Рассказывать о Коте в сапогах (памятка б). Писать литературный диктант (лексический).
128	1	Дополнительное чтение. А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	Определять главную мысль. Оценивать поступки героев с точки зрения морали, аргументировать свой ответ.	Слушать чтение учителя или хорошо читающих одноклассников, следить по тексту. Объяснять смысл заголовка, высказывать первое впечатление о прослушанном произведении. Читать сказку по эпизодам. Упражняться в выразительном чтении диалога героев. Рассказывать о героях по алгоритму (памятка б). Работать с информацией (заполнять схему).
129	1	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя».	Формулировать главную мысль изученной книги, аннотировать прочитанную книгу. Выразить своё отношение к героям изученных сказок, основанное на анализе их поступков.	Работать с книгами: правильно называть (фамилия автора и заголовок), классифицировать по жанру, теме, авторской принадлежности. Писать литературный диктант (литературоведческий). Называть сказки по иллюстрации, находить текст в учебнике или учебной хрестоматии. Выполнять самостоятельно задания в тетради. Проявлять литературную эрудицию: называть сказки и их героев; рассказывать эпизоды сказок и выражать своё отношение к их героям, называть писателей-сказочников (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен, А. Пушкин). Перечислять сказки, написанные в стихотворной форме (работа в группе). Сочинять волшебную сказку с одним из известных сказочных героев (творческая работа, выполняется в группах)
130-131	2	Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес».	Знакомиться с произведением до чтения: читать фамилию автора, заголовок, подзаголовок,	Слушать чтение учителем первой главы «Вниз по кроличьей норе», следить по тексту. Читать вслух главу «Море слёз». Выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради.

			заголовки отдельных глав.	
133	1	Итоговая контрольная работа.	Обобщать изученный материал: называть произведения, соотносить отрывки с произведением (задание в учебнике и тетради).	Называть и характеризовать героев, аргументировать свой ответ и подтверждать чтением отрывков из произведений (задания в учебнике и тетради). Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями. Читать, пересказывать, интерпретировать изученные произведения.
134-136	3	Резерв.	Непредвиденные потери времени.	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В 3 КЛАССЕ.

№ п/п	Тема уроков	К о л. ч а с о в	Планируемый предметный результат	Планируемая деятельность учащихся
Устное народное творчество-16ч.				
1	Загадки. Какие бывают загадки. В. Даль «Старик-годовик». <i>Дополнительное чтение</i> Загадки.	1	Вспомнят произведения фольклора и познакомятся с загадкой В. Даля «Старик-годовик».	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; выполняют задания в тетради; играют в игру «Я знаю произведения фольклора»; читают статью «Обратите внимание» и работают с понятием «загадка»; читают загадки, определяют их темы; работают с загадкой «Старик-годовик»; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
2	Пословицы. Какие бывают пословицы. <i>Дополнительное чтение</i> Пословицы.	1	Вспомнят изученные пословицы и познакомятся с новыми.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; читают статью «Обратите внимание» и работают с пословицами: определяют темы пословиц, читают их выразительно и выполняют задания в тетради.
3	Русская народная сказка «Самое дорогое».	1	Познакомятся с понятием «присказка».	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; повторяют изученные загадки; читают статью «О присказках»; работают со сказкой «Самое дорогое»: выделяют и читают заглавие, определяют авторство сказки, слушают и выполняют задания в тетради.
4	Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую».	1	Познакомятся с русской народной сказкой «Про Ленивую и Радивую».	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; читают присказку в учебнике, сравнивают её формы в тетради; читают выразительно диалог старика и старухи, старика и лесного деда; сравнивают героев сказки «Самое

				дорогое» и «сказки о рыбаке и рыбке»; работают с таблицей; слушают сказку «Про ленивую и Радивую»; работают в группах в тетради; проверяют выполненную работу.
5	Слушание и работа с детской книгой <i>Дополнительное чтение</i> Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иваныч».	1	Получат возможность для формирования умения работать с книгой.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; читают выразительно сказку «Про ленивую и Радивую» по частям; проверяют задания в тетради фронтально; работают со схемой «Какие бывают сказки»; проводят самопроверку по образцу; слушают рнс «Лиса и Котофей Иваныч»; работают с текстом сказки: определяют тему и жанр; составляют план сказки; рассказывают сказку по плану; самостоятельно читают рнс «Дрозд Еремеевич»; работают с книгами о животных; представляют свои книги; работают со схемой «Животные-герои сказок»; получают возможность для формирования способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; <i>адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности</i> ; формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
6	Русская народная сказка «Дочь –семилетка». <i>Дополнительное чтение</i> Башкирская народная сказка «Умная внучка».	1	Узнают особенности сказок с загадками; научатся сравнивать положительные и отрицательных героев сказок.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; слушают сказку; работают с текстом сказки: выполняют задания в учебнике, составляют план на листах- работают в паре; читают сказку по частям; выполняют задания в тетради; <i>учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач</i>
7	Русская народная сказка «Царевич – Нехитёр-Немудёр».	1	Познакомятся с понятием «волшебные сказки»; узнают их особенности.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; работают со схемой «Народные сказки о животных»; рассказывают сказку ««Дочь –семилетка»; слушают рнс «Царевич – Нехитёр- Немудёр».
8	Русская народная сказка «Царевич – Нехитёр-Немудёр». О присказках.	1	Получат возможность научиться составлять словесный план сказки и поупражняются в выразительном чтении частей сказки.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; читают рнс «Царевич – Нехитёр- Немудёр» самостоятельно; делят на части и составляют словесный план сказки; упражняются в выразительном чтении частей; читают выборочно любую часть; выполняют задания в тетради; работают со схемой.
9	Слушание и работа с детской книгой <i>Дополнительное чтение</i> Русская	1	Получат возможность для формирования умения работать с книгой.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; работают с книгами, принесёнными на урок: правильно дают название книги,

	народная сказка «Елена Премудрая», «Умная внучка», чукотская народная сказка «Девушка и Месяц».			называют автора, художника, жанр, год издания, кратко передают суть прочитанной сказки; слушают рнс «Умная внучка»; сравнивают её со сказками ««Царевич – Нехитёр- Немудёр», «Дочь –семилетка», «Самое дорогое»; работают с рнс ««Елена Премудрая», выполняют задания в тетради; получают возможность для формирования способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; <i>адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.</i>
10	Скороговорки , потешки. Какие бывают скороговорки.	1	Познакомятся с понятием «скороговорка»; узнают их особенности построения и чтения.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; работают с таблицей «народные сказки»; рассказывают сказки по желанию; работают со схемой «Фольклор»; участвуют в конкурсе «Кто больше знает загадок»; читают статью «Какие бывают скороговорки»; выполняют задания в тетради; проводят коллективную проверку.
11	<i>Обобщение по разделу «Устное народное творчество».</i>	1	Повторят, закрепят и обобщат знания о произведениях, изученных в разделе ««Устное народное творчество».	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; выполняют задания в тетради; проводят коллективную проверку и самооценку работы; получают возможность для формирования способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; <i>адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.</i>
12	Былина «Добрыня и Змея».	1	Познакомятся с жанром «былина» и узнают её особенности.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; читают самостоятельно статью «Обратите внимание»; повторяют жанры фольклора, подтверждая произведениями; работают с былинной «Добрыня и Змея»: слушают, проводят словарную работу и выполняют задания в тетради; проводят комментированную проверку выполненных заданий.
13	Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник».	1	Познакомятся с былинным героем Ильёй Муромцем.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; слушают былинку «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; выполняют задания в учебнике; проводят словарную работу; выполняют задания в тетради; проводят проверку выполненных заданий.
14	Былина «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула».	1	Познакомятся с былинными героями Алёшей Поповичем и Вольгой; научатся делить текст на смысловые части и	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; пересказывают по плану в учебнике былинку «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; сравнивают героев былин «Илья Муромец и Соловей Разбойник», «Добрыня и Змея»; работают со схемой; слушают былинку ««Алёша Попович и Тугарин Змеёвич»; выполняют задания в учебнике; проводят словарную работу; делают на

			пересказывать их.	смысловые части; перечитывают их и пересказывают; рассматривают иллюстрации и соотносят их с эпизодами былины; дают характеристику героев былины и сравнивают их; выполняют задания в тетради; проводят проверку выполненных заданий.
15-16	Слушание и работа с детскими книгами <i>Дополнительное чтение</i> «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».	2	Получают возможность для формирования умения работать с книгой.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; работают с книгами о былинных героях: рассматривают книги; сравнивают разные книги об одном и том же герое; представляют свои книги по плану; работают в парах над заполнением схемы «Былинные герои»; <i>учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач</i> ; проводят проверку выполненного задания; слушают былинку «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», сравнивают её с былинкой «Про Добрыню и Змея»; читают самостоятельно былинку «Первый бой Ильи Муромца» или «Алёша Попович» и обмениваются мнениями; выполняют задания в тетради; проводят проверку выполненных заданий.
Басни-5 ч.				
17	Эзоп «Лисица и Виноград», И. Крылов «Лиса и Виноград».		Познакомятся с понятием «басня»; «мораль»; «олицетворение»; получают возможность сравнить басни Эзопа и басни И.А. Крылова.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; работают со схемой: повторяют героев сказок и их признаки; самостоятельно читают статью «Обратите внимание»; выясняют что такое «басня» слушают басню Эзопа «Лисица и Виноград», выполняют задания в тетради; читают вслух басню И. Крылова «Лиса и Виноград»; выполняют задания к тексту в учебнике, проводят словарную работу; упражняются в выразительном чтении; сравнивают эти басни; выполняют задания в тетради.
18	И. Крылов «Ворона и Лисица» <i>Дополнительное чтение</i> Эзоп «Ворон и Лисица».		Познакомятся с баснями И. Крылова «Ворона и Лисица» и Эзопа «Ворон и Лисица»; получают возможность сравнить басни Эзопа и басни И.А. Крылова.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; читать выразительно басню Эзопа «Лисица и Виноград»; проверяют коллективно выполненные задания в тетради и комментируют иллюстрации к выбранной басне и подобранные к ней строки; слушают басню И. Крылова «Ворона и Лисица»; читают мораль, упражняются в выразительном чтении; работают самостоятельно с басней Эзопа «Ворон и Лисица».
19	<i>Дополнительное чтение И. Крылова</i> «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и Работник».		Познакомятся с баснями И. Крылова «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и Работник»; получают возможность найти в них олицетворение, мораль, вступление;	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; работают с басней И. Крылова «Крестьянин и Работник»: читают текст басни, выделяют мораль, выявляют главную мысль басни; слушают басню И. Крылова «Волк и Ягнёнок»; выделяют части басни, мораль; упражняются в выразительном чтении; работают со схемой «Басни Крылова».

			поупражняются в выразительном чтении басен.	
20	Слушание и работа с детской книгой <i>Дополнительное чтение</i> <i>Эзоп</i> «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», А. Измайлов «Филин и чиж».		Получают возможность для формирования умения работать с книгой: правильно называть издание, пользоваться титульным листом, оглавлением, сравнивать книги с одним и тем же произведением.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; работают с книгами басен, которые прочитали самостоятельно; представляют свои книги; читают наизусть басни; слушают басню А. Измайлова «Филин и чиж»; моделируют обложку; упражняются в выразительном чтении басни; читают по ролям; выявляют главную мысль басни; подбирают пословицы; самостоятельно читают басни <i>Эзона</i> «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица».
21	<i>Обобщение по разделу «Басни».</i>		Повторят, закрепят и обобщат знания о произведениях, изученных в разделе «Басни».	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; выполняют задания рубрики «Проверьте себя»; работают с книгами русских баснописцев и баснописцев мира; работают со схемой «Фамилии баснописцев»; выполняют задания в тетради; проводят проверку выполненных заданий и проводят самооценку; получают возможность для формирования способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; <i>адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.</i>
Произведения А.С. Пушкина-10 ч.				
22	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».		Познакомятся с отрывком из поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный...»; получают представление об эпитетах; поупражняются в выразительном чтении.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; вспоминают произведения А.С. Пушкина; работают со схемой «Жанры произведений А.С. Пушкина»; проверяют подтверждая ответ произведением; самостоятельно читают вводную статью «А.С. Пушкин»; слушают отрывок «У лукоморья...»; выполняют задания к тексту; упражняются в выразительном чтении; работают с текстом и иллюстрацией учебника; выполняют задания в тетради; проводят проверку выполненных заданий.
23	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». <i>Дополнительное чтение</i>		Получают возможность для работы с текстом: деление на части и составление словесного плана,	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; читают наизусть отрывок «У лукоморья...»; слушают отрывок «Бой Руслана с головой»; читают самостоятельно и делят на части, составляют словесный план, проводят словарную работу; тренируются читать 1 часть, выделяя эпитеты; составляют словарь устаревших слов; читают выразительно по желанию.

	<i>А.С. Пушкин</i> «Бой Руслана с головой».		выделение эпитетов.	
24	<i>А.С. Пушкин</i> «Сказка о царе Салтане...».		Познакомятся со сказкой А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; слушают «Сказку о царе Салтане»; отвечают на вопросы по тексту сказки.
25	<i>А.С. Пушкин</i> «Сказка о царе Салтане...».		Научатся делить текст на структурные части; интерпретиров ать образы героев сказки.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; перечитывают «Сказку о царе Салтане» и выявляют её структурные части; работают с каждой частью: читают по ролям, наблюдают за рифмующимися строками; интерпретируют образы царя Салтана, царицы, поварихи, ткачихи и сватья бабы Бабарихи.
26	<i>А.С. Пушкин</i> «Сказка о царе Салтане...».		Получат возможность проанализиров ать композицию сказки и выделить главную мысль.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; читают выразительно описание острова; находят и зачитывают описание чудес в тексте сказки; работают с образами героев сказки по группам; выполняют задания в тетради; проводят проверку выполненных заданий; находят эпизодических героев поясняют их роль в сказке; читают выборочно эпизоды; анализируют композицию сказки; моделируют обложку; выявляют главную мысль сказки; подбирают пословицы.
27- 28	Слушание и работа с детской книгой К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина». <i>Дополнитель ное чтение</i> <i>А.С. Пушкин</i> «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», Э. Бабаев « Там лес и дол видений полны...».	2	Получат возможность для формирования умения работать с книгой: правильно называть издание, пользоваться титულным листом, оглавлением, сравнивать книги с одним и тем же произведением .	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; работают с выставкой книг А.С.Пушкина; слушают «Сказку о мёртвой царевне и о семи богатырях»; моделируют обложку; работают с текстом сказки по группам; <i>учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</i>
29	<i>А.С. Пушкин</i> «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер».		Познакомятся со стихотворения ми А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...»,	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; самостоятельно работают с текстом стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...»: читают и выполняют задания к тексту; читают выразительно по желанию; выполняют поиск олицетворений; слушают стихотворение А.С. Пушкина «Зимний

			«Зимний вечер»; получают возможность для их сравнения.	вечер»; участвуют в беседе по выявлению первичного восприятия; работают с готовой моделью обложки.
30	А.С. Пушкин «Няне».		Познакомятся со стихотворением А.С. Пушкин «Няне»; получают возможность для сравнения его со стихотворением «Зимний вечер»; поупражняются в выразительном чтении.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; читают наизусть стихотворения, выученные дома; слушают стихотворение А.С. Пушкина «Няне»; участвуют в беседе по выявлению первичного восприятия; выполняют задания в учебнике, упражняются в выразительном чтении; сравнивают стихотворения «Няне» и «Зимний вечер»; работают с моделями обложек.
31	<i>Обобщение по разделу «Произведения А.С. Пушкина».</i>	1	Повторят, закрепят и обобщат знания о произведениях, изученных в разделе «Произведения А.С. Пушкина.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; выполняют задания в тетради; проводят проверку выполненных заданий и проводят самооценку; выполняют коллективную работу по рубрике «Проверь себя» в учебнике; заполняют схему «Жанры произведений А.С. Пушкина»; получают возможность для формирования способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; <i>адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.</i>
Стихи русских поэтов -5 ч.				
32	<i>Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...».</i>	1	Познакомятся со стихотворениям и Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»; получают возможность для сравнения этих стихотворений.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; заполняют схему «Русские поэты»; играют в игру «Вспомни и назови»; читают самостоятельно вводную статью; работают со стихотворением Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»; слушают; участвуют в беседе по выявлению первичного восприятия; читают повторно по строфам; выполняют словарную работу; выполняют задания в учебнике; выполняют задания в тетради; выполняют проверку работы с комментированием ответов; работают со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою зимой»; слушают; читают повторно по строфам; выполняют словарную работу; выполняют задания в учебнике; упражняются в выразительном чтении; сравнивают стихотворения.
33	А. Майков «Осень».	1	Познакомятся со стихотворением А. Майкова «Осень»; получают возможность для сравнения этого стихотворения со стихотворением Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...».	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; читают выразительно стихотворения Ф.И. Тютчева; работают со стихотворением А.Н. Майкова «Осень»; слушают; участвуют в беседе по выявлению первичного восприятия; наблюдают за построением строф; выделяют рифмующиеся строки; читают самостоятельно; выполняют словарную работу; выполняют задания в учебнике; упражняются в выразительном чтении; сравнивают стихотворения.
34	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищура...».	1	Познакомятся со стихотворениям и А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищура...»; получают возможность для сравнения этих стихотворений;	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; слушают стихотворение; выполняют задания в учебнике и тетради; упражняются в выразительном чтении; сравнивают стихотворения; сравнивают тексты стихов А.А.Фета; упражняются в выразительном чтении; сравнивают стихотворения.

			поупражняются в выразительном чтении.	
35	Слушание и работа с книгами «Стихи русских поэтов». Рубрика «Книжная полка» <i>Дополнительно к чтению И. Бунин «Листопад».</i>	1	Получат возможность для формирования умения работать с книгой: правильно называть издание, пользоваться титульным листом, оглавлением, сравнивать книги с одним и тем же произведением.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; работают с рубрикой «Книжная полка»: работают с книгами стихов русских поэтов, которые прочитали самостоятельно; представляют свои книги; заполняют схему «Русские поэты»; проверяют работу, подтверждая ответы чтением наизусть; слушают стихотворение И.А. Бунина: участвуют в беседе по выявлению первичного восприятия; упражняются в чтении: выделяют сравнения, эпитеты, олицетворения; выполняют задания в учебнике и тетради.
36	Контрольный урок (комплексная разноуровневая контрольная работа)	1	Выполняют задания комплексной разноуровневой контрольной работы.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.
Произведения Л.Н. Толстого-11 ч.				
37	Л.Н. Толстой Сказка «Два брата», басня «Белка и Волк».	1	Познакомятся с разножанровыми произведениями Л.Н.Толстого.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; повторяют произведения Л.Н. толстого, изученные в 1-2 классах; играют в игру «Вспомни и назови»; самостоятельно читают вводную статью «Лев Николаевич Толстой»; знакомятся с книгами Толстого; самостоятельно читают сказку «Два брата»; выполняют задания в учебнике и тетради по группам; <i>учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;</i> проверяют выполненную работу; слушают басню «Белка и волк»: выполняют задания в учебнике; выделяют рассказ и мораль; читают по ролям; выполняют задания тетради.
38	Л.Н. Толстой Сказка «Два брата», басня «Белка и Волк».	1	Сравнят жанры произведений Л.Н.Толстого и выделяют их особенности.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; слушают басню «Белка и волк»: выполняют задания в учебнике; выделяют рассказ и мораль; читают по ролям; выполняют задания тетради; выполняют проверку работы с комментированием ответов.
39	Слушание и работа с детскими книгами «Сказки Л.Н. Толстого». <i>Дополнительно к чтению Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан».</i>	1	Получат возможность для формирования умения работать с книгой: правильно называть издание, пользоваться титульным листом, оглавлением, сравнивать книги	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; заполняют схему «Л.Н. Толстой; пересказывают сказку «Два брата»; работают со сказкой Л.Н. Толстого ««Работник Емельян и пустой барабан»: слушают, участвуют в беседе по выявлению первичного восприятия; моделируют обложку с комментированием заголовка; читают самостоятельно и составляют словесный план в парах; <i>учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач</i> учатся выполнять рассказ от 1 лица.

			с одним и тем же произведением.	
40	Слушание и работа с детскими книгами «Сказки Л.Н. Толстого». <i>Дополнительно к чтению Л.Н. Толстой</i> «Работник Емельян и пустой барабан».	1	Получат возможность для формирования умения работать с книгой: правильно называть издание, пользоваться титульным листом, оглавлением, сравнивать книги с одним и тем же произведением.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; работают с книгами Толстого: делят их по жанрам; работают с аппаратом книги; составляют модели обложек с аннотацией.
41	<i>Л.Н. Толстой</i> «Лебеди», «Зайцы».	1	Познакомятся с научно-познавательным рассказом; учатся выделять научные факты из произведений.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; повторяют изученные произведения Л.Н. Толстого; выполняют задания в тетради; читают самостоятельно рассказы «Лебеди», «Зайцы»; участвуют в беседе по выявлению первичного восприятия; читают по абзацам рассказ «Лебеди» и выполняют задания тетради; читают по частям рассказ «Зайцы» и выполняют задания тетради; работают с рубрикой «Обрати внимание»; заполняют таблицу; самостоятельно выполняют задания к рассказу «Лебеди».
42	<i>Дополнительно к чтению Л.Н. Толстой</i> «Лев и собачка».	1	Сравнят рассказы Л.Н.Толстого «Лебеди» и «Зайцы»; выделяют главную мысль рассказа «Лев и собачка».	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; работают с открытыми моделями обложек; соотносят изученные рассказы Толстого с моделями обложек; читают выразительно рассказ «Лебеди»; пересказывают рассказ «Зайцы»; заполняют таблицу; слушают рассказ ««Лев и собачка»: участвуют в беседе по выявлению первичного восприятия; выполняют задания в учебнике, работают с иллюстрацией, учатся рассказывать, определяют главную мысль; читают по частям, моделируют обложку.
43	<i>Л.Н. Толстой</i> «Прыжок».	1	Познакомятся с разножанровыми произведениями Л.Н.Толстого.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; заполняют схему «Рассказы Л.Н. Толстого»; слушают рассказ «Прыжок»; участвуют в беседе по выявлению первичного восприятия.
44	<i>Л.Н. Толстой</i> «Прыжок».	1	Выявят особенности художественного рассказа; работают с сюжетно-композиционными треугольником.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; читают и делят текст рассказа «Прыжок» на части; выполняют задания в тетради; составляют план; упражняются в выразительном чтении каждой части.
45	<i>Л.Н. Толстой</i> былина «Как боролся русский богатырь».	1	Познакомятся с былиной Л.Н.Толстого «Как боролся русский богатырь».	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; коллективно работают с былиной «Как боролся русский

				богатырь»: читают по частям, выполняют задания в учебнике и тетради; проверяют выполненные задания.
46	Слушание и работа с детской книгой «Книги Л.Н. Толстого». <i>Дополнительно к чтению А. Сергеев «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»</i>	1	Получают возможность для формирования умения работать с книгой: правильно называть издание, пользоваться титульным листом, оглавлением, сравнивать книги с одним и тем же произведением.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; пересказывают рассказ «Прыжок»; читают выразительно подготовленные дома части рассказа; рассказывают былинку «Как боролся русский богатырь»; заполняют схему «Что писал Л.Н. Толстой»; выполняют проверку, приводя примеры произведений; слушают рассказ «А.Сергеев «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»; участвуют в беседе по выявлению первичного восприятия; самостоятельно работают со сказкой «Ореховая ветка»: читают, моделируют обложку, делят на композиционные части, составляют словесный план в парах; выполняют краткий пересказ по плану.
47	Обобщение по разделу «Произведения Л.Н. Толстого».	1	Повторят, закрепят и обобщат знания о произведениях, изученных в разделе «Произведения Л.Н. Толстого».	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; работают с книгами Л.Н. Толстого; работают с рубрикой «Проверь себя» в учебнике; выполняют самостоятельную работу в тетрадях; проводят самооценку выполненной работы; получают возможность для формирования способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; <i>адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.</i>
Произведения Н.А.Некрасова-7 ч.				
48	<i>Н. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок.) К. Чуковский «Мужичок с ноготок».</i>	1	Познакомятся с отрывками стихотворений Н. Некрасова «Крестьянские дети» и «Мужичок с ноготок» и сравнивают их.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; читают выразительно подготовленные произведения Толстого; работают со справочным материалом о Л.Н. Толстом; играют в игру «Угадай и назови»; слушают отрывок из «Крестьянских детей»: участвуют в беседе по выявлению первичного восприятия; читают самостоятельно; проводят словарную работу; выполняют задания в учебнике и тетради; проверяют выполненные задания; упражняются в выразительном чтении; самостоятельно работают со стихотворением «Мужичок с ноготок»: проводят словарную работу; выполняют задания в учебнике и тетради; слушают статью К. Чуковского «Мужичок с ноготок».
49	Слушание и работа с детской книгой «Стихи о детях». <i>Дополнительно к чтению Н. Некрасов «Крестьянские дети» (в сокращении).</i>	1	Получают возможность для формирования умения работать с книгой: правильно называть издание, пользоваться титульным листом, оглавлением, сравнивать книги с одним и тем же произведением.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; слушают полный вариант стихотворения «Крестьянские дети»: участвуют в беседе по выявлению первичного восприятия; перечитывают и делают текст на части; читают выразительно отрывки «Крестьянские дети» или «Мужичок с ноготок».
50	Н. Некрасов «Славная осень...».	1	Познакомятся со стихотворением Н. Некрасова «Славная осень...»; выделяют эпитеты и сравнят описание поздней осени и наступающей весны.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; читают наизусть стихи Некрасова; работают самостоятельно со стихотворением «Славная осень»: читают, выполняют словарную работу, выполняют задания в учебнике и тетради; проводят проверку выполненной работы;

51	Дополнительно е чтение К. Чуковский «Зелёный Шум», Н. Некрасов «Зелёный Шум».	1	Сравнят своё прочтение стихотворения Н. Некрасова «Зелёный Шум» с прочтением его К.И. Чуковским.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; слушают стихотворение «Зелёный шум»; упражняются в выразительном чтении; выполняют задания в учебнике и тетради; слушают статью К.Чуковского «Зелёный Шум».
52	Н. Некрасов «Мороз- воевода».	1	Познакомятся с поэмой Н. Некрасова «Мороз- воевода»; сравнят описания сказочных героев и реальных.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; проводят взаимную проверку чтения наизусть стихотворения «Славная осень»; проводят коллективную проверку выполненных заданий в тетради; слушают отрывок «Мороз-воевода»; участвуют в беседе по выявлению первичного восприятия; упражняются в выразительном чтении; выполняют задания в учебнике; выделяют эпитет, сравнения, олицетворения; создают словесный портрет образа Мороза – воеводы.
53	Слушание и работа с детской книгой Дополнительно е чтение Н. Некрасов «Саша», «Перед дождём», К. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова».	1	Получат возможность для формирования умения работать с книгой: правильно называть издание, пользоваться титulyным листом, оглавлением, сравнивать книги с одним и тем же произведением.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; работают с книгами Некрасова по группам: рассматривают, оформляют обложку, пишут аннотацию; <i>учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач</i> ; слушают отрывок из поэмы «Саша»; участвуют в беседе по выявлению первичного восприятия; упражняются в выразительном чтении; выполняют задания в учебнике и тетради; проводят проверку выполненной работы.
54	Обобщение по разделу «Русские поэты» Рубрика «Проверь себя».	1	Повторят, закрепят и обобщат знания о произведениях, изученных в разделе «Русские поэты».	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; самостоятельно читают статью К. Чуковского «О стихах Н.А. Некрасова»; работают с рубрикой «Проверь себя» в учебнике, проверяют подтверждающие ответы чтением произведений; самостоятельно работают в тетради с рубрикой «Проверь себя»; выполняют коллективную проверку с самооценкой; получают возможность для формирования способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; <i>адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.</i>
Произведения А.П.Чехова-6 ч.				
55	А. Чехов «Степь» (отрывок). Дополнительно е чтение А. Чехов «Белолобый».		Сравнят произведения разных жанров; научатся различать описание и повествование.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; повторяют рассказы Чехова, изученные в 1-3 классах; играют в игру «Послушай и назови»; заполняют схему «Они писали рассказы»; самостоятельно читают вводную статью «Антон Павлович Чехов»; слушают отрывок из повести «Степь»; участвуют в беседе по выявлению первичного восприятия; перечитывают каждую часть, выделяя эпитеты и сравнения; упражняются в выразительном чтении 1 части по выбору, слушают рассказ Чехова «Белолобый»; участвуют в беседе по выявлению первичного восприятия; работают с моделями обложек: сравнивают рассказы.

56	И.С. Тургенев «Лес и степь».	1	Сравнят отрывок А.П.Чехова «Степь» и рассказ И.С.Тургенева «Лес и степь».	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; слушают рассказ Тургенева «Лес и степь»; работают со словарём; выполняют задания в тетради; сравнивают рассказы А.П. Чехова «Степь» и И.С. Тургенева «Лес и степь»; работают в группах над подготовкой рассказа по предложенной теме; <i>учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач</i> ; проверка выполненной работы.
57	А. Чехов «Ванька».	1	Познакомятся с рассказом А.П.Чехова «Ванька»; выявят главную мысль рассказа; прокомментируют заголовок.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; пересказывают рассказ Чехова «Белолобый»; слушают рассказ «Ванька»; перечитывают и выделяют композиционные части; читают выборочно по частям; выполняют задания к тексту в учебнике; работают со словарём; выявляют главную мысль.
58	А. Чехов «Ванька» Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова».	1	Получат возможность для овладения навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; упражняются в выразительном чтении эпизодов; составляют словарь необычных слов из рассказа Чехова «Ванька»; выполняют задания в тетради.
59	<i>Слушание и работа с детскими книгами</i> «Книги о животных» Л. Андреев «Кусака».	1	Получат возможность для формирования умения работать с книгой: правильно называть издание, пользоваться титульным листом, оглавлением, сравнивать книги с одним и тем же произведением.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; повторяют рассказы Чехова; проводят взаимную проверку выразительного чтения эпизодов; слушают рассказ Л. Андреева «Кусака»; участвуют в беседе по выявлению первичного восприятия; перечитывают повторно и делят на части; составляют план; выполняют задания в тетради, моделируют обложку; учатся писать аннотацию; зачитывают и обсуждают написанные аннотации; работают с моделями обложек; заполняют схему «Они писали рассказы о природе».
60	Обобщение по разделу «Произведения А.П. Чехова». Рубрика «Проверь себя».	1	Повторят, закрепят и обобщат знания о произведениях, изученных в разделе «Произведения А.П. Чехова».	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; выполняют контрольную работу в тетради; получают возможность для формирования способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; <i>адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности</i> .
Произведения зарубежных писателей- 4 ч.				
61	Ш .Перро «Подарки феи».	1	Научатся составлять схематическую цепочку событий; называть основные признаки авторских и народных сказок.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; заполняют схемы «Народные сказки» и «Литературные сказки»; играют в игру «Вспомни и назови»; слушают сказку; участвуют в беседе по выявлению первичного восприятия; перечитывают и составляют схему –цепочку событий; выполняют задания к тексту в учебнике; выделяют главную мысль; и комментируют заглавие сказки; сравнивают героев сказки, заполняя таблицу; читают мини-рассказы о младшей дочери, о старшей дочери, матери и фее.

62	Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре». <i>Дополнительно е чтение Ц. Топелиус «Зимняя сказка».</i>	1	Сравнят сказки Ц. Топелиуса «Солнечный луч в ноябре» и «Зимнюю сказку».	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; повторяют народные сказки и литературные; рассказывают о доброй фее; сравнивают сказки Ш. Перро с рнс «Про Ленивую и Радивую»; читают самостоятельно сказку Ц. Топелиуса «Солнечный луч в ноябре»; выполняют задания выполняют задания к тексту в учебнике и тетради; выявляют особенности сказки; читают по плану в учебнике; читают статью «Обрати внимание»; слушают сказку «Зимняя сказка»; участвуют в беседе по выявлению первичного восприятия.
63	Слушание и работа с детскими книгами <i>Дополнительно е чтение Х-К. Андерсен «Снеговик», Братья Гримм «Умная дочь крестьянская».</i>	1	Получат возможность для формирования умения работать с книгой: правильно называть издание, пользоваться титальным листом, оглавлением, сравнивать книги с одним и тем же произведением.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; выполняют краткий пересказ по плану сказки Ц. Топелиуса «Солнечный луч в ноябре»; слушают сказку Андерсена «Снеговик»; участвуют в беседе по выявлению первичного восприятия; читают выразительно отдельные эпизоды; работают самостоятельно с рубрикой «Проверь себя» и выполняют коллективную проверку с самооценкой.
64	Урок – утренник «В мире сказок».	1	Научатся презентовать свои работы.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; получают возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; участвуют в подготовке выставки книг с народными и литературными сказками; играют в игру «Назови сказку»; представляют свои книги со сказками и защищают их; инсценируют эпизоды сказок.
Стихи русских поэтов-7 ч.				
65	И. Никитин «Русь»	1	Научатся читать стихотворения выразительно.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; называть изученные стихотворения русских поэтов. Читать наизусть стихотворения русских поэтов. Читать молча, без речедвижения, справочную статью об авторе. Работать со справочной статьёй (читать по абзацам, выделять важные факты из жизни автора). Делить стихотворение на части. Упражняться в выразительном чтении стихотворения.
66	И.Никитин «Утро»	1	Научатся читать стихотворения выразительно.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; называть изученные стихотворения русских поэтов. Читать наизусть стихотворения русских поэтов. Читать молча, без речедвижения, справочную статью об авторе. Работать со справочной статьёй (читать по абзацам, выделять важные факты из жизни автора). Делить стихотворение на части. Упражняться в выразительном чтении стихотворения.
67	И. Суриков «Детство»		Научатся читать стихотворения выразительно.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; называть изученные стихотворения русских поэтов. Читать наизусть стихотворения русских поэтов. Читать молча, без речедвижения, справочную статью об авторе. Работать со справочной статьёй (читать по абзацам, выделять важные факты из жизни автора). Делить стихотворение на части. Упражняться в выразительном чтении стихотворения.
68	Слушание и работа с детскими книгами <i>Дополнительно е чтение И. Никитин</i>		Получат возможность для формирования умения работать с книгой: правильно называть	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; Читать наизусть стихотворения русских поэтов. Читать молча, без речедвижения, справочную статью об авторе. Работать со справочной статьёй (читать по абзацам, выделять важные факты из жизни автора). Делить стихотворение на части. Упражняться в выразительном чтении стихотворения.

	«Помню я: бывало, няня...»		издание, пользоваться титულным листом, оглавлением, сравнивать книги с одним и тем же произведением.	
69	С. Дрожжин «Привет», «Зимний день»		Научатся читать стихотворения выразительно.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; называть изученные стихотворения русских поэтов. Читать наизусть стихотворения русских поэтов. Читать молча, без речедвижения, справочную статью об авторе. Работать со справочной статьёй (читать по абзацам, выделять важные факты из жизни автора). Делить стихотворение на части. Упражняться в выразительном чтении стихотворения.
70	Слушание и работа с детскими книгами Стихи о Родине и родной природе <i>Дополнительно</i> е чтение Ф. Глинка «Москва»		Получат возможность для формирования умения работать с книгой: правильно называть издание, пользоваться титульным листом, оглавлением, сравнивать книги с одним и тем же произведением.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; называть изученные стихотворения русских поэтов. Читать наизусть стихотворения русских поэтов. Читать молча, без речедвижения, справочную статью об авторе. Работать со справочной статьёй (читать по абзацам, выделять важные факты из жизни автора). Делить стихотворение на части. Упражняться в выразительном чтении стихотворения.
71	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов» Рубрика «Проверь себя»		Повторят, закрепят и обобщат знания о произведениях, изученных в разделе «Стихи русских поэтов».	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; называть изученные стихотворения русских поэтов. Читать наизусть стихотворения русских поэтов. Читать молча, без речедвижения, справочную статью об авторе. Работать со справочной статьёй (читать по абзацам, выделять важные факты из жизни автора). Делить стихотворение на части. Упражняться в выразительном чтении стихотворения.
Произведения Д.Н.Мамина – Сибиряка-7 ч.				
72	Д.Мамин – Сибиряк «Приёмыш»	1	Научатся составлять план произведения.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; работают над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читают и составляют план. Выявляют главную мысль, авторскую позицию (автор-рассказчик). Выполняют задания в тетради.
73	Д.Мамин – Сибиряк «Приёмыш».	1	Научатся пересказывать по плану произведение.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; Художественно пересказывают по готовому плану.
74	Д.Мамин – Сибиряк «Приёмыш».	1	Научатся находить в тексте микротемы.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; объясняют значение слов. Озаглавливают части рассказа. Находят и выразительно читаат диалог автора и Тараса.
75	Д.Мамин – Сибиряк «Умнее всех».		Научатся составлять план произведения.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; работают со схемой. Сравнивают рассказы Л.Н. Толстого и Д.Н. Мамина-Сибиряка. Характеризуют героев. Делят текст на части. Озаглавливает каждую часть. Самостоятельно выполняет задания к тексту.
76	Слушание и работа с	1	Получат возможность для формирования	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к

	<i>детской книгой</i> Книги Д. Мамина-Сибиряка <i>Дополнительное чтение</i> Д.Мамин – Сибиряк «Постойко».		умения работать с книгой: правильно называть издание, пользоваться титульным листом, оглавлением, сравнивать книги с одним и тем же произведением.	школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; Составляют отзыв о прочитанной книге.
Произведения А.И.Куприна- 7 ч.				
77	А.Куприн «Синяя звезда».	1	Научатся составлять план произведения.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану. Выделять в тексте описания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи.
78-79	А.Куприн «Синяя звезда».	2	Научатся составлять разные виды плана рассказа (эскизно-модельный, словесный, картинный).	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читать, работать с планом. Выполнять задания в тетради.
80	А. Куприн «Барбос и Жулька».	1	Научатся составлять разные виды плана рассказа (эскизно-модельный, словесный, картинный).	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; Описывать героев рассказа. Выделять эпитеты и сравнения. Работать по сюжету. Дополнять план. Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль).
81	А. Куприн «Барбос и Жулька».	1	Научатся сравнивать рассказ А. Куприна «Барбос и Жулька» с рассказом Л.Н. Толстого «Лев и собачка».	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; работают в группе (читает подготовленные части, пересказывает рассказ по плану). Дают оценку собственной работы. Характеризует главных героев рассказа. Определяют главную мысль. Понимают авторскую точку зрения. Определяют собственную точку зрения на произведение. Составляют словарь слов, требующих пояснений и толкований в контексте данного произведения.
82	<i>Слушание и работа с детскими книгами</i> Книги о животных <i>Дополнительное чтение</i> А. Куприн «Собачье сердце».	1	Получат возможность для формирования умения работать с книгой: правильно называть издание, пользоваться титульным листом, оглавлением, сравнивать книги с одним и тем же произведением.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; Работают с выставкой книг о животных. Моделируют обложку любимого произведения. Выполняет иллюстрацию к эпизоду.
83	Обобщение по теме «Произведения Д.Н. Мамина – Сибиряка и А.И. Куприна».	1	Повторят, закрепят и обобщат знания о произведениях, изученных в разделе	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; называют произведения А.И. Куприна, вошедшие в круг чтения. Различают основные жанры произведений А.И. Куприна. Выполняют задания в учебнике и тетради.

			«Произведения Д.Н. Мамина – Сибиряка и А.И. Куприна».	
Стихи С.А.Есенина-7 ч.				
84	С. Есенин «Я покинул родимый дом...» (отрывки).	1	Научаться читать стихотворения выразительно.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; называть изученные стихотворения русских поэтов. Читать наизусть стихотворения русских поэтов. Читать молча, без речедвижения, справочную статью об авторе. Работать со справочной статьёй (читать по абзацам, выделять важные факты из жизни автора). Делить стихотворение на части. Упражняться в выразительном чтении стихотворения.
85	С. Есенин «Нивы жаты, рощи голы...».	1	Научаться читать стихотворения выразительно.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; называть изученные стихотворения русских поэтов. Читать наизусть стихотворения русских поэтов. Читать молча, без речедвижения, справочную статью об авторе. Работать со справочной статьёй (читать по абзацам, выделять важные факты из жизни автора). Делить стихотворение на части. Упражняться в выразительном чтении стихотворения.
86	С. Есенин «Берёза» <i>Дополнительно е чтение Стихи С. Есенина о берёзе (отрывки).</i>	1	Научаться читать стихотворения выразительно.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; называть изученные стихотворения русских поэтов. Читать наизусть стихотворения русских поэтов. Читать молча, без речедвижения, справочную статью об авторе. Работать со справочной статьёй (читать по абзацам, выделять важные факты из жизни автора). Делить стихотворение на части. Упражняться в выразительном чтении стихотворения.
87	С. Есенин «Бабушкины сказки».	1	Научаться читать стихотворения выразительно.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; называть изученные стихотворения русских поэтов. Читать наизусть стихотворения русских поэтов. Читать молча, без речедвижения, справочную статью об авторе. Работать со справочной статьёй (читать по абзацам, выделять важные факты из жизни автора). Делить стихотворение на части. Упражняться в выразительном чтении стихотворения.
88	Слушание и работа с детскими книгами Книги со стихотворения ми русских поэтов <i>Дополнительно е чтение С. Есенин «Сыплет черёмуха снегом...» И. Тургенев «Деревня».</i>	1	Получат возможность для формирования умения работать с книгой: правильно называть издание, пользоваться титულным листом, оглавлением, сравнивать книги с одним и тем же произведением.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; называть изученные стихотворения русских поэтов. Читать наизусть стихотворения русских поэтов. Читать молча, без речедвижения, справочную статью об авторе. Работать со справочной статьёй (читать по абзацам, выделять важные факты из жизни автора). Делить стихотворение на части. Упражняться в выразительном чтении стихотворения.
89	Обобщение по разделу «Стихи С.А. Есенина» Рубрика «Проверьте себя».	1	Повторят, закрепят и обобщат знания о произведениях, изученных в разделе «Стихи С.А. Есенина».	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; называть изученные стихотворения русских поэтов. Читать наизусть стихотворения русских поэтов. Читать молча, без речедвижения, справочную статью об авторе. Работать со справочной статьёй (читать по абзацам, выделять важные факты из жизни автора). Делить стихотворение на части. Упражняться в выразительном чтении стихотворения.
90	Библиотечный урок.	1	Научатся работать с каталогами и библиотечными формулярами.	Работают с каталогами и библиотечными формулярами. Отбирают книги на определенную тему.

Произведения К.Г. Паустовского-12 ч.				
91	К. Паустовский Сказка «Стальное колечко».	1	Научатся художественном у пересказу по плану.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; работа с произведением. Аналитическое чтение, деление на части и составление плана. Описание образа Вари, выделение сравнений и слов бойца «анютины глазки с косичками». Выполнение заданий в учебнике и тетради.
92	К. Паустовский Сказка «Стальное колечко».	1	Научатся различать рассказ- повествование, рассказ- описание, рассказ- рассуждение.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; характеризуют образ девочки Вари. Выразительно читают диалог девочки и бойца. Находят в тексте и записывают слова о чудесных свойствах колечка. Пересказывают текст по плану.
93	К. Паустовский Сказка «Стальное колечко».	1	Научатся определять главную мысль.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; читают эпизоды «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро». Определяют главную мысль. Заучивают наизусть эпизод. Выполняют задания в тетради. Подробно пересказывают одну часть по выбору или кратко пересказывает весь текст.
94	К. Паустовский «Кот- ворюга».	1	Познакомятся с понятием «юмористический рассказ».	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; Понятия: юмористический рассказ, юмор. Работать с текстом рассказа: чтение, сюжет (развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки).
95	К. Паустовский. «Какие бывают дожди?»	1	Познакомятся с понятием: «научно- познавательный рассказ».	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; Самостоятельно читать рассказ, выполнять задания в учебнике. Различают научно-познавательные и художественные рассказы.
96	Дополнительно е чтение К. Паустовский «Заячьи лапы».	1	Научатся подробному пересказу.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; работают с текстом рассказа: читают, комментируют заглавие, выполняют задания в учебнике. Выполняют дифференцированную работу: читать истории «Дед и заяц», «Ваня и заяц», «Автор и герои рассказа».
97- 98	Слушание и работа с детскими книгами Дополнительно е чтение И.Тургенев «Воробей» К. Паустовский «Тёплый хлеб».	2	Получат возможность для формирования умения работать с книгой: правильно называть издание, пользоваться титულным листом, оглавлением, сравнивать книги с одним и тем же произведением.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; Слушать сказку К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб». Рассматривать книгу, работать с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация. Работать с книгами о природе, сравнение книг с одним и тем же произведением, но разных изданий. Выяснять авторскую точку зрения и отношение автора к герою.
99	Слушание и работа с детскими книгами (Н.С.Сладков, Г.Скребицкий, Э.Шим, В.Бианки.	1	Получат возможность для формирования умения работать с книгой: правильно называть издание, пользоваться титулным листом,	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; рассматривать книги, работать с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация. Работать с книгами о природе, сравнение книг с одним и тем же произведением, но разных изданий. Выяснять авторскую точку зрения и отношение автора к герою.

			оглавлением, сравнивать книги с одним и тем же произведением.	
100	Слушание и работа с детскими книгами Дополнительное чтение В.Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	Получат возможность для формирования умения работать с книгой: правильно называть издание, пользоваться титульным листом, оглавлением, сравнивать книги с одним и тем же произведением.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; самостоятельно работают с текстом (читают, делят на смысловые части, составляют план). Кратко пересказывают рассказ по модульному плану.
101	<i>Обобщение по разделу «Произведения К.Г. Паустовского»</i>	1	Повторят, закрепят и обобщат знания о произведениях, изученных в разделе «Произведения К.Г. Паустовского».	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; называют произведения К.Г. Паустовского, вошедшие в круг чтения. Самостоятельно работают по рубрике «Проверь себя».
102	Урок – утреник «Моя любимая книга».	1	Научатся презентовать свои достижения.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; принять участие в конкурсе чтецов и рассказчиков произведений, изученных в течение четверти. Принять участие в конкурсе творческих работ.
Произведения С.Я. Маршака-4 ч.				
103	<i>С.Маршак « Урок родного языка».</i>	1	Научатся читать стихотворения выразительно.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; называть изученные стихотворения русских поэтов. Читать наизусть стихотворения русских поэтов. Читать молча, без речедвижения, справочную статью об авторе. Работать со справочной статьёй (читать по абзацам, выделять важные факты из жизни автора). Делить стихотворение на части. Упражняться в выразительном чтении стихотворения.
104	<i>С.Маршак «Ландыш».</i>	1	Научатся читать стихотворения выразительно.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; называть изученные стихотворения русских поэтов. Читать наизусть стихотворения русских поэтов. Читать молча, без речедвижения, справочную статью об авторе. Работать со справочной статьёй (читать по абзацам, выделять важные факты из жизни автора). Делить стихотворение на части. Упражняться в выразительном чтении стихотворения.
105	Слушание и работа с детскими книгами Дополнительное чтение С.Маршак «Кошкин дом».	1	Получат возможность для формирования умения работать с книгой: правильно называть издание, пользоваться титульным листом, оглавлением, сравнивать	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; сравнивают модели и подбирают к ним произведения. Читают наизусть загадки, стихотворения и сказки С.Я. Маршака. Выделяют особенности сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Определяют жанр произведения. Представляют полученную информацию в таблице.

			книги с одним и тем же произведением.	
106	<i>Обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я Маршака» В. Субботин «С Маршаком».</i>	1	Повторят, закрепят и обобщат знания о произведениях, изученных в разделе «Произведения и книги С.Я Маршака».	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; читают по ролям сказки С.Я. Маршака. Рассказывают наизусть загадки С.Я. Маршака.
Произведения Л.Пантелеева-6 ч.				
107	<i>Л. Пантелеев «Честное слово».</i>	1	Научатся составлять модульный план.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; работать с рассказом: первичное чтение, определение темы. «Автор- рассказчик», «автор — герой рассказа». Выполнять задания к тексту в учебнике и в тетради. Художественно пересказывать по плану в учебнике.
108	<i>Дополнительно е чтение В.Осеева «Бабка».</i>	1	Научатся составлять модульный план.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; делить рассказ на смысловые части. Составлять план и пересказывать по готовому плану.
109	<i>Л.Пантелеев «Камилл и учитель».</i>	1	Познакомятся с понятием «исторический рассказ».	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; работают с «сюжетным треугольником». Выполняют задания в учебнике и в тетради.
110	<i>Л.Пантелеев «Камилл и учитель».</i>	1	Научатся выделять главную мысль рассказа.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; определять главную мысль рассказа. Сравнить рассказы Л. Пантелеева. Моделировать обложки. Сравнить их. Выделять кульминационные моменты в рассказах.
111	<i>Слушание и работа с детскими книгами Дополнительно е чтение Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая».</i>	1	Получат возможность для формирования умения работать с книгой: правильно называть издание, пользоваться титульным листом, оглавлением, сравнивать книги с одним и тем же произведением.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; выразительно читают текст наизусть и с листа. Выделяют аннотацию, предисловие, послесловие. Моделируют обложку. Составляют аннотацию. Пересказывают рассказ «Камилл и учитель». Находит и читает диалоги. Выделяют особенности рассказов Л. Пантелеева «Фенька», «Новенькая».
112	<i>Обобщение по разделу «Произведения Л. Пантелеева» Рубрика «Проверь себя».</i>	1	Повторят, закрепят и обобщат знания о произведениях, изученных в разделе «Произведения Л. Пантелеева».	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; самостоятельно заполнять схему, указывать, какие рассказы написал Л. Пантелеев. Читать и пересказывать рассказы Л. Пантелеева. Работать с книгами о детях и для детей. Придумывать фантастический рассказ, записывать его и иллюстрировать. Находить в справочниках информацию о Л. Пантелееве.
Произведения А.П.Гайдара- 5 ч.				
113	<i>А.Гайдар «Горячий камень».</i>	1	Научатся работать с рассказом по композиционному у треугольнику.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; работать с рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике, выделение элементов волшебства. Работать с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Самостоятельно читать одну из частей. Выбирать слова из

				текста (образ Ивашки). Сравнить рассказы А.П. Гайдара «Горячий камень» и К.Г. Паустовского «Стальное колечко». Кратко пересказывать по плану в учебнике.
114-116	<i>А.Гайдар</i> «Тимур и его команда».	3	Научатся составлять план произведения.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; Работать с отдельными главами повести «Тимур и его команда»: чтение, выполнение заданий в тетради и в учебнике. Рассказывать о дружбе ребят (по выбору). Кратко пересказывают по плану.
117	<i>С. Михалков</i> «Аркадий Гайдар» К.Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре» <i>Дополнительно к чтению С. Михалков «Ошибка».</i>	1	Научатся работать с научными статьями.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; работать со стихотворением С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Слушать очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Повторять произведения С.В. Михалкова и К.Г. Паустовского.
118	Слушание и работа с детскими книгами Книги о детях и для детей <i>Дополнительно к чтению В. Драгунский «Девочка на шаре».</i>	1	Получат возможность для формирования умения работать с книгой: правильно называть издание, пользоваться титульным листом, оглавлением, сравнивать книги с одним и тем же произведением.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; рассматривать книги о детях, сравнивать игры, забавы и жизнь детей в годы войны и в мирное время. Моделировать обложку прочитанной книги. Узнавать произведения о детях по эпизоду. Составлять список произведений о детях. Рассказывать истории о любимом герое-сверстнике.
Произведения М.М.Пришвина-7 ч.				
119	<i>М. Пришвин</i> «Моя Родина» (очерк) <i>Дополнительно к чтению М. Пришвин «Двойной след».</i>	1	Научатся работать с очерками.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; комментируют заглавие читаемого произведения. Находят и читают выразительно описания. Сравнивают рассказы М.М.Пришвина «Двойной след» и И.С. Тургенева «Перепелка» и «Воробей».
120	<i>М. Пришвин</i> «Выскочка».	1	Научатся работать с рассказом по композиционному у треугольнику.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; комментировать заглавие. Аналитически читать рассказ. Составлять план. Определять отношение автора к Выскочке. Выполнять задания в учебнике.
121	<i>М. Пришвин</i> «Жаркий час»	1	Научатся работать с рассказом по композиционному у треугольнику.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; сравнивать рассказы «Двойной след» и «Выскочка». Читать рассказ-описание «Жаркий час». Пояснять заглавие словами из текста. Комментировать особенности описания (выделение глаголов, повторов, поведения зайца).
122	<i>В. Чалмаев</i> «Воспоминания о М.М. Пришвине».	1	Научатся работать с научными статьями.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; выразительно читают, выбирают тон чтения для каждого абзаца, выделяют логические ударения в предложениях. Определяют задачи чтения передать чувство радости от прихода весны и страх животного. Читают наизусть первый абзац рассказа. Самостоятельно читают очерк.
123	<i>Обобщение по произведениям</i>	1	Повторят, закрепят	

	<i>М.М. Пришвина.</i>		обобщат знания о произведениях, изученных в разделе «Произведения М.М. Пришвина».	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; моделируют обложку одной из книг М.М. Пришвина. Находят имена героев. Заполняют схему «Они писали о природе». Составляют список рассказов о природе (работают в группе).
Произведения зарубежных писателей-10 ч.				
124-126	<i>Дж. Лондон «Волк» (в сокращении).</i>	3	Познакомятся с произведениями зарубежных писателей о животных.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; Работать с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Выполнять задания в учебнике и в тетради. делить текст на части, выделять отдельные эпизоды. Составлять план. Писать отзыв о книге.
127-129	<i>Э. Сетон – Томпсон «Чинк» (в сокращении) .</i>	1	Познакомятся с произведениями зарубежных писателей о животных.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Самостоятельно читает рассказ, работает по содержанию и вопросам учебника в группе. Озаглавливают части. Находят справочные материалы об Э. Сетон-Томпсоне.
130	Комплексная разноуровневая контрольная работа.	1	Самостоятельно выполнять задания по темам, изученным в третьем классе.	Выполнение заданий контрольной работы.
131	Слушание и работа с детскими книгами <i>Дополнительно к чтению Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».</i>	1	Получат возможность для формирования умения работать с книгой: правильно называть издание, пользоваться титульным листом, оглавлением, сравнивать книги с одним и тем же произведением.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; Составляют схему «Зарубежные писатели». Определяют главную мысль рассказа «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». Сравнивают с басней И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей».
132	<i>Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей».</i>	1	Повторят, закрепят и обобщат знания о произведениях, изученных в разделе ««Устное народное творчество».	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; называют произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. Работают в группе с принесенными книгами. Аннотируют прочитанную книгу.
133-135	Слушание и работа с детскими книгами Книги о животных.	3	Получат возможность для формирования умения работать с книгой: правильно называть издание, пользоваться титульным листом, оглавлением, сравнивать книги с одним и тем же произведением.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Работает в группе с принесенными книгами. Аннотирует прочитанную книгу. Коллективно оформляют книгу-самоделку.

136	Библиотечный урок «Летнее чтение».	1	Получат задание на летние каникулы.	
-----	------------------------------------	---	-------------------------------------	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В 4 КЛАССЕ.

№ п/п.	Тема урока	Кол. час	Планируемые предметные результаты	Планируемая деятельность учащихся
Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни. 8 часов				
1	Малые жанры фольклора. Повторение. <i>Дополнительное чтение.</i> Крупницы народной мудрости.	1	<i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. Рассматривать книги с произведениями малых фольклорных жанров.
2	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1	Сравнивать произведения фольклора. Называть особенности волшебной сказки. Характеризовать образы положительных и отрицательных героев.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных. <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Работать с текстом сказки. Объяснять заголовок. Рассказывать наизусть загадки, скороговорки, дразнилки.
3	<i>Дополнительное чтение.</i> Русская народная сказка «Марья Моревна».	1	Сравнивать произведения фольклора. Называть особенности волшебной сказки. Характеризовать образы положительных и отрицательных	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Слушать сказку, сравнивать ее с былиной. Отвечать на вопросы, выполнять задания в рабочей тетради. <i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и</i>

			героев.	<i>уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя..
4	Былина «Волхв Всеславович».	1	Различать былины как жанр фольклора.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Повторять изученные былины. Называть и кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине. Анализировать содержание. Составлять план. Рассказывать былин по плану. Подробно пересказывать отдельные эпизоды. Понимать былин как жанр фольклора. Характеризовать образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды.
5	«Легенда о граде Китеже». «Легенда о покорении Сибири Ермаком».	1	Понимать легенду как жанр фольклора. Сравнивать легенды, героические песни, былины.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Понимать и объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них. Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы; находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
6	Героическая народная песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1	Понимать героическую песню как жанр устного народного творчества. Называть особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Понимать и объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них. Выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.
7	<i>Слушание и работа с книгами. Дополнительное чтение.</i> Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	1	<i>Воспринимать</i> художественные произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Сравнивать героические песни с былинами. Выделять исторические факты. Выразительно читать народные песни. Самостоятельно читать рассказы о Суворове.
8	<i>Обобщение.</i> Произведения из раздела «Героические песни,	1	Называть исторические, народные, авторские	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой

	былины, легенды».		библейские легенды. Приводить примеры. Самостоятельно выполнять задания тестового характера.	мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. Владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
Басни. Русские баснописцы. 5 часов				
9	«Басни русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».	1	Знакомиться с «бродячим» сюжетом. <i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. <i>Читать</i> по ролям диалоги героев. Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
10	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Басни русских баснописцев». И. Хемницер. «Друзья». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов. «Крестьянин в беде».	1	<i>Получат возможность для формирования умения работать с книгой:</i>	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
11	А. Измайлов. «Кукушка». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Измайлов. «Лестница».	1	Правильно называть басни и определять мораль.	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. Работать с книгами русских баснописцев. Выполнять самостоятельно задания к тексту.
12	И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов «Осёл и Соловей».	11	Правильно называть басни и определять мораль.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.
13	Обобщение по разделу «Басни».	1	<i>Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном</i>	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.

			произведении или книге.	Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге. Рассказывать басню наизусть выразительно. Определять тему, главную мысль.
Произведения В.А.Жуковского. 4 часа.				
14	В. Жуковский «Песня», «Ночь», Вечер», «Загадки».	2	Выявлять особенности формы произведения, языка писателя	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
15	В. Жуковский «Спящая царевна».	1	Определять главную мысль, характеризует героев.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосокращениями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
16	<i>Слушание и работа с книгами.</i> В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кошечки Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейвой дочери».	1	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Сравнить «Сказку о царе Берендее...» В. Жуковского со «Сказкой о царе Салтане...» А.С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль).
17	Обобщение по разделу «Произведения Жуковского».	1	Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге. Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сочиняет двустишия и трехстишия по заданным рифмам. Характеризует героев положительных и отрицательных.
Произведения А.С.Пушкина. 3 часа				
18	А.С. Пушкин. «Осень». Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич. Проверка навыка чтения вслух на конец 1 четверти	1	Читать и сравнивать стихотворение А.С. Пушкина «Осень» по форме, определять тему и сравнивать по теме.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. Называет произведения А.С. Пушкина разных жанров, изученные в 1-3 классах. Работает со схемой «Пушкин сочинял».
19	А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога» И.И. Пущин «Записки о Пушкине».	2	Различать рифмы, строфы. Находить в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты,	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-

			олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи.	познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Выразительно читает наизусть стихотворение. Составляет словарь устаревших слов с подбором современных синонимов. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
20	А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.	1	Различать рифмы, строфы. Находить в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи. <i>Определяет</i> общую цель и пути ее достижения.
Произведения М.Ю.Лермонтова. 3 часа				
21	М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» «Парус».	1	Различать рифмы, строфы. Находить в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. <i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно. Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи.
22	М. Лермонтов «Горные вершины», «Утёс»	1	Различать рифмы, строфы. Находить в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Выделяет эпитеты, сравнения, метафоры и олицетворения в произведениях поэта.
23	<i>Слушание и работа с книгами.</i> М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».	1	<i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Работать с книгами-справочниками, выразительно читать произведения. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
Произведения П.П. Ершова. 3 часа				
24	П. Ершов. «Конёк-Горбунок»	1	Анализировать произведение (герои, особенности языка, ирония).	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-

				познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
25	П. Ершов «Конёк-Горбунок» .	1	Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. <i>Выделять</i> основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.
26	Обобщение «Русские поэты».	1	Овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.
Произведения В.М.Гаршина. 3 часа				
27	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	Практически выделять в художественном произведении примеры описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ. Находит главную мысль сказки.
28	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Пересказывает</i> текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты. <i>Ознакомительное (первичное)</i> чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.
29	<i>Слушание и работа с книгами В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».</i>	1	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. Слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Моделирует обложку книги. Обобщает

				полученные знания при работе со схемой.
Произведения русских писателей о детях. 6 часов.				
30	Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	1	Овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
31-32	Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»). К. Станюкович. «Максимка».	2	Ориентироваться в содержании художественного произведения.	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстраций), задает вопросы и дополняет ответы одноклассников по сюжету произведения.
34	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел».	1	Читать произведение осознанно, понимать содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
35	Обобщение по разделу. «Произведения русских писателей о детях».	1	Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Анализирует</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносит</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивает</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстраций).
Произведения зарубежных писателей о детях. 8 часов.				
36	В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Называет изученные ранее произведения зарубежных писателей. Называет структурные единицы текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод). Читает произведение молча для ознакомления и получения информации.
37	В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1	Пользоваться поисковым и просмотровым чтением для работы с текстом и образами героев.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i>

				поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
38-39	Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	2	Познакомьтесь со структурными единицами повести: глава, смысловая часть.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. Составляет кластер «Они писали о детях». Работает с предисловием к повести. Комментирует заголовок. Отмечает особенности речи героев (диалогов и монологов), детали портретов, пейзажи, места событий.
40	Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	1	Работать со сказкой: анализировать сюжет, главную мысль, язык, точку зрения автора (что хотел сказать автор).	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. <i>Использует</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Работает с книгами-справочниками (значение слов, имён).
41	Х.-К. Андерсен «Самое невероятное».	1	Работать со сказкой: анализировать сюжет, главную мысль, язык, точку зрения автора (что хотел сказать автор).	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
42	Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года».	1	Выделять юмористические моменты в сказке. Понимать, что такое «строфа», «рифма», «ритм», «тон» и «темп».	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Выразительно читает подготовленные эпизоды.

43	Обобщение изученного.	1	Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определяет общую цель и пути ее достижения. Составляет кроссворд по теме. Пишет отзыв о прочитанной книге.
В мире книг. 6 часов.				
44	Детская Библия.. Библейское предание «Суд Соломона». Проверка навыка чтения вслух на конец 2 четверти	1	Называть произведения фольклора. Подтверждать ответ чтением отрывков из произведений. Сравнивать библейские предания с народными сказками.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Понимать и объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них. <i>Видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением.
45	Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1	Понимать миф как литературный жанр. Выделять особенности древнегреческих мифов.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
46	Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение», «Создание ночи».	1	Понимать миф как литературный жанр. Выделять особенности древнегреческих мифов. Определять главную мысль. Сравнивать героев, факты, события.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. Работает со схемой «Древнегреческие мифы». <i>Определяет</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
47	<i>Слушание и работа с книгами</i> Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	1	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и

				ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. Слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников.
48	Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам». «О князе Владимире»	1	Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Выразить своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. Называет несколько первых книг Древней Руси — памятников культуры. Понимает житие как жанр древнерусской литературы. Составляет словарь древнерусских слов. Определяет главную мысль (служение Родине). <i>Обсуждает</i> произведения: отвечает на вопросы по содержанию произведения, подтверждает ответы словами из текста произведения.
49	«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»	1	Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Выразить своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). Называет русский алфавит — кириллицу, имена славянских просветителей — Константина (Кирилла) и Мефодия. Самостоятельно читает «Наставления Ярослава Мудрого», составляет наставление для себя. Сравнивает «Повесть о Никите Кожемяке» с былинной «Никита Кожемяка» и былинной в пересказе Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь».
Произведения Л.Н.Толстого. 7 часов.				
50	<i>Слушание и работа с книгами</i> Воспоминания Л.Н. Толстого.	1	Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Обобщает полученные сведения в кластере. Самостоятельно заполняет схему «Произведения Л.Н. Толстого». Называет произведения Л.Н. Толстого. Приводит примеры тем и жанров произведений Л.Н. Толстого (рассказ, басня, былина, сказка, быль). Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Перечисляет некоторых героев произведений.
51	Л.Н. Толстой «Акула».	1	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Читает</i> вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Работает с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Характеризует героев произведения: характеры и поведение. Усваивает нравственный опыт героев произведения. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями

				коммуникации.
52	Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной». Л.Н. Толстой «Два брата».	1	Раскрывать смысл понятия «басня». Работать с басней: деление на части, определение морали. Сравнивает басни Эзопа и Л.Н. Толстого.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Использует различные способы поиска информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
53	Научно-популярные рассказы. Л.Н. Толстой. «Черепаша».	1	Определять и сравнивать специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. Самостоятельно заполняет схему «Русские баснописцы».
54	Познавательные рассказы. Л.Н. Толстой. «Русак».	1	Сравнивать художественные и научно-познавательные рассказы Толстого.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Определять</i> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.
55	<i>Слушание и работа с книгами</i> Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	1	Характеризовать былинных героев: благородство, богатырская сила. Сравнивать авторскую былинку с народной.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников.
56	<i>Обобщающий урок по теме «Произведения Л.Н.Толстого».</i>	1	Выполнять задания по изученным произведениям Л.Н. Толстого.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Пользуется</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. <i>Находит</i> в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.
Стихи А.А.Блока. 2 часа.				
57	Стихи о Родине. А. Блок «Россия». «Песня-слава «Русская Земля».	1	Сравнивать стихотворение А. Блока «Россия» с фольклорным произведением «Песня-слава «Русская Земля».	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств,

				способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
58	А. Блок «Рождество».	1	Работать со стихотворением — первичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
Стихи К.Д.Бальмонта. 4 часа.				
59	К. Бальмонт «Россия»	1	Читать стихотворение, определять тему, комментировать заголовок. Повторить понятия «рифма», «строка», «строфа».	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Подготовка выразительного чтения. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям.
60	К. Бальмонт «К зиме».	1	Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Называть</i> особенности стихотворной формы записи текста. <i>Находить</i> в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.
61	К. Бальмонт «Снежинка». «Камыши».	1	Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
62	К. Бальмонт «У чудищ». «Как я пишу стихи».	1	Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Рисовать</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).
Произведения А.И.Куприна. 4 часа				
63	А. Куприн «Скворцы».	1	Определять авторскую принадлежность и жанр произведения.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.

				Читает рассказ, объясняет заголовок.
64-65	<i>Слушание и работа с книгами</i> А. Куприн «Четверо нищих».	2	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Бережно относиться</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. <i>Использует</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.
Стихи И.А.Бунина. 3 часа				
67	И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	1	Сравнивать стихотворения — определяет тему, интонационный рисунок.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Выполняет задания самостоятельно. Заучивает наизусть одно стихотворение. <i>Определяет</i> наиболее эффективные способы достижения результата.
68	И. Бунин «Листопад».	1	Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников.
69	<i>Обобщающий урок по произведениям И.Бунина.</i>	1	Выполнять задания рубрики «Проверьте себя» в тетради.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.
Произведения С.Я.Маршака. 8 часов				
70	С. Маршак «Словарь».	1	Называть жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки).	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
71	С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».	1	Работать со стихотворениями «Загадки», «Зелёная застава»: самостоятельно читает, выполняет задания в учебнике и тетради.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
72	Пьесы-сказки	1	Понимать, что такое	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и

	С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев»		«пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремарка».	сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
73	Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев»	1	Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев.
74	С. Маршак «Сказка про козла». Проверка навыка чтения вслух на конец 3 четверти	1	Читать пьесы-сказки по действиям. Инсценировать отдельные эпизоды.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).
75	Р. Бернс «В горах моё сердце...».	1	Работать со стихотворением Р. Бёрнса «В горах моё сердце...» — читает, отвечает на вопросы по содержанию, выполняет задания.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Находит информацию об авторе (работает со справочной литературой).
76	Обобщение по произведения С.Я.Маршака.	1	Классифицировать художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Определять</i> авторское отношение к героям произведения, <i>формулировать</i> своё мнение о произведении, героях и их поступках. <i>Наблюдает и выделяет</i> в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использует их в речи.
77	Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик.	1	Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. Работает с детскими книгами С. Маршака. Представляет творческую работу.
Стихи Н.А.Заболоцкого. 3 часа.				
78	Н. Заболоцкий «Детство».	1	Сравнивать стихотворения	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция

			Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство».	школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работать с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении.
79	Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1	Определять темы и главные мысли стихов Н.А. Заболоцкого. При анализе стихотворений пользуется терминами «рифма», «строфа». Сравнивает стихотворения — тема, главная мысль, строфы, средства выразительности.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Выразительно читает, соблюдая паузы, логические ударения. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
80	Стихи русских поэтов.	1	Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. <i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).
Произведения о детях войны. 4 часа.				
81	В.П. Катаев. «Сын полка»	1	Выделять главную мысль, понимает отношение автора к герою.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия и <i>рассуждать</i> о них.
82	В.П. Катаев «Сын полка»	1	Описывать героя произведения Ваню Солнцева (внешний вид, поступки).	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. <i>Оценивает</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следует</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
83	Книги о детях войны. Детские журналы и книги.	1	Уметь находить и читать произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Воспитывать</i> потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных

			периодических изданиях.	интересов. <i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
84	К. Симонов «Сын артиллериста».	1	Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. Выразительно читает диалоги.
Стихи Н.М.Рубцова. 3 часа.				
85	Н. Рубцов «Берёзы».	1	Сравнивать стихотворения С. Есенина о берёзе и Н. Рубцова «Берёзы».	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Пользоваться</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. Анализирует текст стихотворения (строфы, рифмы). Находит и выразительно читает описание берёз. Выявляет авторскую позицию.
86	Н. Рубцов «Тихая моя родина». Н. Рубцов «Ласточка».	1	Сравнивать стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» и И.С. Никитина «Русь».	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. Выразительно читать наизусть стихотворение.
87	Обобщение по произведениям Н.Рубцова.	1	Самостоятельно работать с текстом	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Использует</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением. <i>Составляет</i> и <i>использует</i> алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.
Произведения С.В.Михалкова. 1 час.				
88	С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?»	1	Различать темы и жанры произведений. Сравнивает рифмы и строфы в стихах поэта.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. Познакомиться с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного

				чения). Называет произведения С.В. Михалкова.
Юмористические произведения. 2 часа.				
89	Н. Носов «Федина задача».	1	Различать рассказы художественные, научно-популярные и научно-художественные.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. Понимает позицию автора и выражает свою точку зрения о произведении, о героях и их поступках. Выделяет особенности юмористического рассказа (иронический тон, юмористические слова и выражения, комические эпизоды). <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.
90	И. Гамазков. «Страдания». В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	Различать рассказы художественные, научно-популярные и научно-художественные.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).
Очерки. 5 часов.				
91	И. Соколов-Микитов «Родина». М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».	1	Определять тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиями. Различает особенности художественного рассказа и очерка.
92	А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	1	Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. Кратко <i>излагает</i> факты, описывает детали, передает точную информацию. <i>Пользуется</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Работает с очерками, выделяет их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работает с информацией из очерков.
93	М. Горький «О сказках».	1	Работать с очерками, выделяет их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работает с	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. Работает в

			информацией очерков.	из материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
94	Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.	1	Самостоятельно работать с текстом.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Работает</i> с аппаратом книги, <i>ориентируется</i> в структуре учебной книги, самостоятельно <i>находит</i> вопросы и задания в учебнике; <i>обращается</i> к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. Кратко <i>излагает</i> факты, описывает детали, передает точную информацию. Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.
95	<i>Обобщение.</i> Проверь себя. М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».	1	Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Выполнять</i> творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально. Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка.
Путешествия. Приключения. Фантастика. 7 часов.				
96	Н. Вагнер «Фея Фантаста».	1	Называть жанры литературных произведений, указывая их особенности. Практически определяет и называет заголовки и авторов приключенческих и фантастических произведений.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Участвовать</i> в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев. Рассказывает эпизоды из изученных произведений.
97	Н. Вагнер «Берёза».	1	Сравнивать сказки Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель».	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.

98	Книги Н.П. Вагнера. Проверка навыка чтения вслух на конец 4 четверти	1	Сравнивать сказку Н.П. Вагнера со сказкой Ц. Топелиуса «Зимняя сказка», изученной в 3 классе.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе.
99	Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Конструирует</i> монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; <i>аргументирует</i> свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. <i>Пользуется</i> дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.
100	Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов».	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
101	Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). <i>Воспринимает</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагирует</i> на него. <i>Бережно относится</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.
102	Обобщение. Проверь себя.	1	Работать по рубрике «Проверьте себя» или выполнять итоговую контрольную работу.	Совместно с учителем определять цель урока; принимать и сохранять учебную задачу; формирование внутренней позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; широкой мотивационной основы учебной деятельности; учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете. Выполняет задания тестового характера по всему курсу. <i>Работает</i> с аппаратом книги, <i>ориентируется</i> в структуре учебной книги, самостоятельно <i>находит</i> вопросы и задания в учебнике; <i>обращается</i> к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.

